

2 Glasuren - 3 Styles



Idee 1 - Mix and Match

9373 Jadegrün und **9526 Champagner**
miteinander vermischt und bei 1100°C gebrannt.

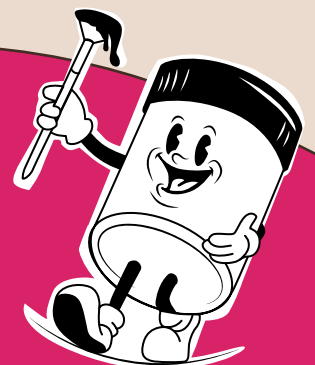
Idee 2 - Leichte Pinselstriche

9526 Champagner als Grundierung, verziert mit
weichen Pinselstrichen mit **9373 Jadegrün**.
Gebrannt bei 1100°C.



Idee 3 - Weicher Verlauf

9373 Jadegrün und **9526 Champagner**
übereinander aufgetragen, gebrannt bei 1100°C.



Mix and Match

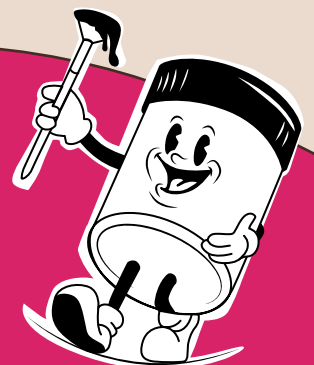


Schritt 1 - Glasuren mischen

Gieße die Innenseite mit etwas verdünnter **9526 Champagner** aus. Vermische die Glasuren im Verhältnis 3 Anteile **9373 Jadegrün** zu 4 Anteilen **9526 Champagner** miteinander und glasiere die Außenseite mit 2 Schichten.

Schritt 2 - Brennen

Nachdem alles gut durchgetrocknet ist, brenne die Vase im Keramikbrennofen bei 1100°C.
Bei dickerem Glasurauftrag kann der Glasurmix leicht ablaufen.



Leichte Pinselstriche



Schritt 1 - Ausgießen und Grundieren

Gieße die Innenseite mit etwas verdünnter **9526 Champagner** aus. Glasiere ab der Hälfte zwei dünnere Schichten **9526 Champagner**.

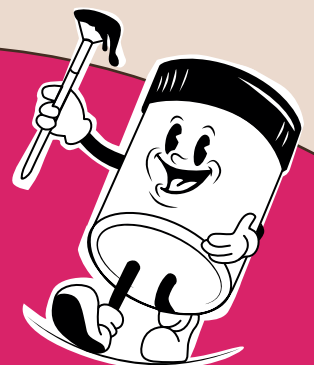
Schritt 2 - Pinselstriche malen

Stelle die Vase auf eine Ränderscheibe. Verwende den **Fächerpinsel 9009**, um mit **9373 Jadegrün** weiche Pinselstriche auf der Vase zu verteilen. Drehe dabei die Ränderscheibe und halte den Pinsel vorsichtig an die Vase.



Schritt 3 - Brennen

Nachdem alles getrocknet ist, brenne die Vase bei 1100°C in einem Keramikbrennofen. Bei dickeren Glasurschichten, kann die Glasur stärker ablaufen.



Weicher Verlauf



Schritt 1 - Ausgießen und Grundieren

Gieße die Innenseite mit etwas verdünnter **9526 Champagner** aus. Glasiere ab dem unteren, äußeren Drittel zwei Schichten **9373 Jadegrün**. Lass nach oben hin etwas Platz.

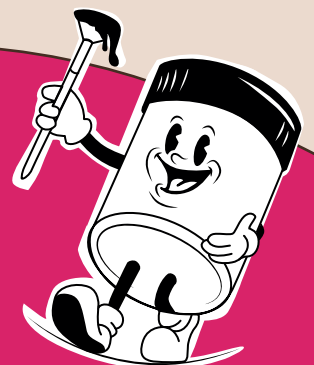
Schritt 2 - Glasuren Schichten

Glasiere die Außenseite von oben mit zwei Schichten **9526 Champagner**. Lass sie circa ein Drittel über **9373 Jadegrün** überlappen. Streiche den Pinsel nach unten hin aus, sodass sie dünn über dem zweiten Drittel liegt.



Schritt 3 - Brennen

Nachdem alles getrocknet ist, brenne die Vase bei 1100°C in einem Keramikbrennofen. Bei dickeren Glasurschichten, kann die Glasur leicht ablaufen.



2 Glazes - 3 Styles



Idea 1 - Mix and match

Mix **9373 Jade** and **9526 Champagne** with each other and fire at 1100°C.

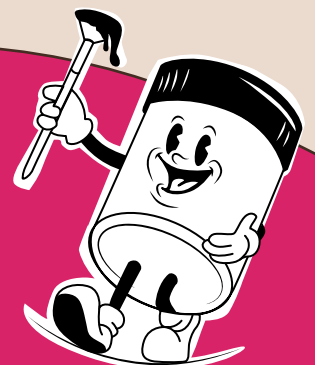
Idea 2 - Thin brushstrokes

Apply **9526 Champagne** as a base deco with soft brush strokes of **9373 Jade**. Fire at 1100°C.



Idea 3 - Soft gradient

Layer **9373 Jade** and **9526 Champagne** overlapping each other and fire at 1100°C.



Mix and Match

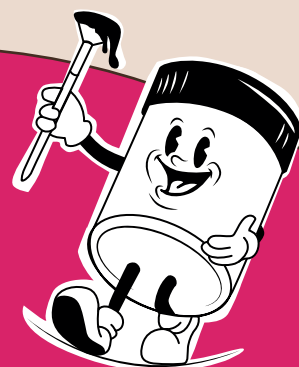


Step 1 - Mix the glazes

Pour out the vase with diluted **9526 Champagne**. Using a ratio of three parts **9373 Jade** to four parts **9562 Champagne**, mix both glazes together. Apply two coats of the mixture to the vase.

Step 2 - Firing

Once all the glazes have dried, fire the vase at 1100°C in a kiln. If you applied the glazes thickly, they might run a little.



Thin brush strokes



Step 1 - Pour and create a foundation

Pour out the vase with diluted **9526 Champagne**. Apply 2 coats of **9526 Champagne** starting from the half.

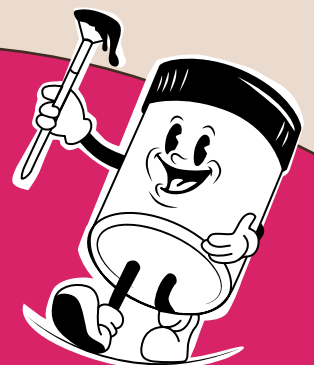
Step 2 - Add brush strokes

Place the vase on a wheel. Using the **Fan Brush 9009**, apply thin brushstrokes of **9373 Jade**. To do so, press the brush softly onto the vase while spinning the wheel.



Step 3 - Firing

Once all the glazes have dried, fire the vase at 1100°C in a kiln. If you applied the glazes thickly, they might run stronger.



Soft glaze gradient



Step 1 - Pour and create a foundation

Pour out the vase with diluted **9526 Champagne**. Apply 2 coats of **9373 Jade**, starting from the lower third and ending at the upper third. Leave a gap at the top.

Step 2 - Layer the glazes

Apply 2 coats of **9526 Champagne** to the outside. Overlap it with one-third of **9373 Jade**. Brush the glaze softly into the second third, so that it overlaps the low thirds of **9373 Jade**.



Step 3 - Firing

Once all the glazes have dried, fire the vase at 1100°C in a kiln. If you applied the glazes thickly, they might run a little.

