

Ceramics + friends

#TIJDVOORMEZELF
#DUTEMPSPOURMOI



VOOR
JULLIE!

Keramiek maakt vrienden

#TIJDVOORMEZELF

NL

Beste vrienden en vriendinnen van
creatief keramiek,

in het dagelijks leven blijft er vaak weinig tijd over om even op adem te komen en iets alleen voor jezelf te doen. Des te mooier is het om jezelf bewust kleine momentjes te gunnen – momenten waarin je creatief aan de slag gaat en helemaal in je eigen tempo met je handen iets tot stand brengt. Judith heeft hiervoor liefdevolle keramiekideeën ontwikkeld, die je uitnodigen om iets leuks voor jezelf te doen! Bij het pottenbakken mag je experimenteren, je loslaten en gewoon vertrouwen op het proces. Het gaat er niet om perfect te zijn, maar om plezier te hebben in het maken van iets eigens – iets dat jouw persoonlijkheid laat zien en je in het dagelijks leven begeleidt.

Natuurlijk vind je bij BOTZ ook meer tips en inspiratie op social media en als je vragen hebt, bel ons gerust. Veel plezier met pottenbakken, ontspannen creatieve momenten en hartelijke groeten!

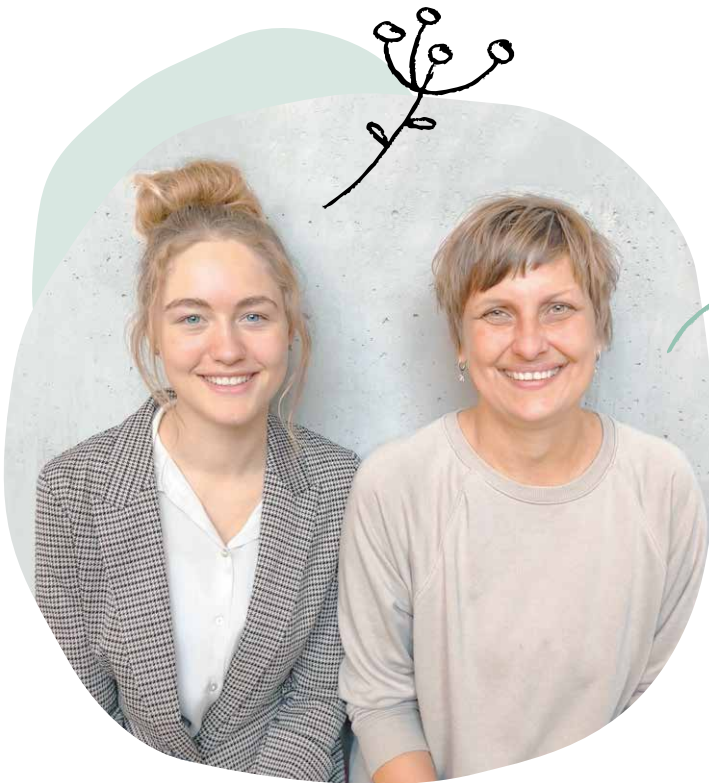
#DUTEMPSPOURMOI

FR

Che.ères ami.es de la céramique créative,

au quotidien, on a souvent peu de temps de souffler un peu et de faire quelque chose rien que pour soi. C'est d'autant plus agréable de profiter pleinement de ces petits moments où, on laisse libre cours à sa créativité, où à son propre rythme, on crée quelque chose de ses mains.

Tu trouveras bien sûr d'autres conseils et sources d'inspiration chez BOTZ sur les réseaux sociaux, et si tu as des questions, n'hésite pas à nous appeler. Nous te souhaitons beaucoup de plaisir à la poterie, des moments de détente créatifs et te transmettons nos meilleures salutations !



Het team achter Ceramics + Friends

Elena & Beate

zijn verantwoordelijk voor de social media-accounts bij de BOTZ GmbH. Onvermoeibaar en creatief ontwikkelen zij nieuwe glazuurideeën en beantwoorden graag jullie vragen.

sont responsables des comptes médias sociaux chez la BOTZ GmbH. Infatigables et créatives, elles développent de nouvelles idées d'émaillage et répondent volontiers à vos questions.

@BOTZGLAZES

Judith

Toen ik voor het eerst klei in mijn handen hield, wist ik meteen: dit is mijn materiaal! Vanuit een klomp klei creëer ik alles wat maar denkbaar is. Er zijn zoveel soorten klei, glazuren en technieken dat ik ze in mijn hele leven niet allemaal kan uitproberen. Ik blijf voortdurend bijleren en vind het heerlijk om er dingen mee te maken die ik in het dagelijks leven gebruik.

La première fois que j'ai tenu de l'argile entre mes mains, j'ai tout de suite su que c'était le matériau qu'il me fallait ! À partir d'un morceau d'argile, je donne vie à tout ce qui me passe par la tête. Il existe tellement de variétés d'argile, d'émaux et de techniques que je ne pourrai pas tout essayer en une seule vie. J'apprends sans cesse et j'adore créer des objets que j'utilise au quotidien.

@CLAYHAUSCERAMIC

CLAYHAUS.DE



Klei: Goerg & Schneider gespikkelde klei 930, gestookt bij 1225 graden
Glazuren: BOTZ Edition verschillende steengoed engobes, Botz steengoed Transparent 9870

Argile: Goerg & Schneider mouchetée 930, cuisson à 1225°C

Emaux: BOTZ Edition grès différents Engobes, Botz Grès Transparent 9870

Kunst in klein formaat

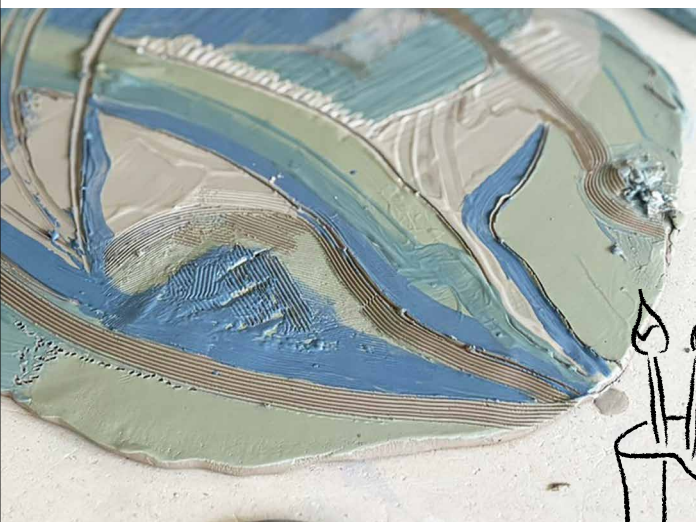


NL

Bij het maken van kunst bestaat er geen goed of fout. Ga het proces aan en gebruik de hooggestookte engobes om kleine kunstwerkjes te creëren.

FR

Dans la création artistique, il n'y a ni bien, ni pas bien. Laissez-vous porter par le processus et utilisez les engobes à haute température pour donner naissance à de petites œuvres d'art.

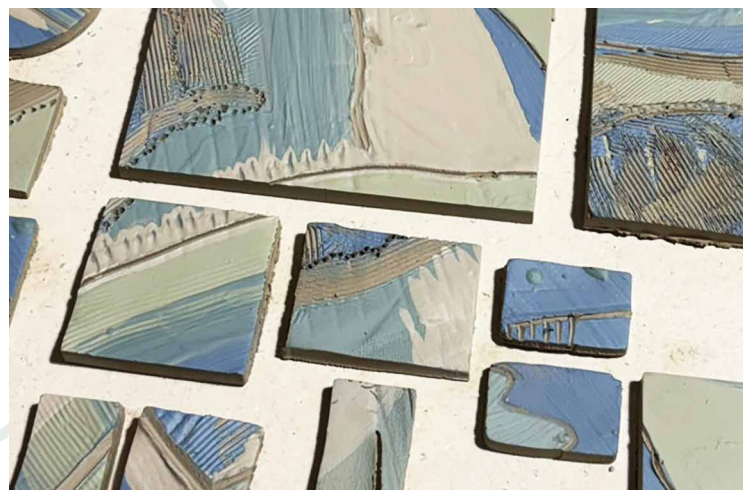


FR

- * Étalez une plaque d'argile d'environ 1 cm d'épaisseur et peignez-la selon votre inspiration avec différents engobes hautes températures.
- * À l'étape suivante, utilisez des outils tels que des grattoirs, des brochettes en bois et tout ce qui vous vient à l'esprit pour créer une surface intéressante.
- * Appliquez, si nécessaire, d'autres couches d'engobe. Au fil du temps, des effets 3D et des textures apparaissent.
- * Pour finir, découpez les plus belles parties à l'aide d'un emporte-pièce carreaux ou d'autres emporte-pièces.
- * Après la première cuisson, ces petites œuvres d'art sont recouvertes d'un émail transparent, puis passées en cuisson d'émail.
- * Pour un effet original, fixez vos œuvres d'art en suspension dans un cadre en bois.

NL

- * Rol een kleiplaat uit van ongeveer 1 cm dik en beschilder deze naar eigen inzicht – gewoon op gevoel – met verschillende engobes voor hoge temperaturen.
- * Werk in de volgende stap met gereedschappen zoals krabbers, houten stokjes en alles wat je maar kunt bedenken om een interessante structuur te creëren.
- * Breng indien nodig nog meer lagen engobe aan. Na verloop van tijd ontstaan er 3D-effecten en structuren.
- * Steek tot slot de mooiste delen uit met een tegeluitsteker of andere uitsteekvormen.
- * Na de eerste stook worden de kleine kunstwerken transparant geglaazuurd en daarna in de glazuurstook geplaatst.
- * Voor een bijzonder effect kun je je kunstwerkjes zwevend in een houten lijst bevestigen.



Keramische bloemen



NL

Voor jullie eigen gezellige hoekje in de tuin of op het terras zijn zelfgemaakte keramische bloemen een echte blikvanger! Ze dienen als kleine drinkplaatsen voor vogels en bijen.

FR

Pour créer votre petit coin détente dans le jardin ou sur la terrasse, les fleurs en céramique que vous aurez vous-même fabriquées attirent tous les regards ! Elles servent de petits points d'eau aux oiseaux et aux abeilles.

Klei: Goerg & Schneider
gespikkelde klei 930, gestookt bij
1225 graden, **Glazuren:** verschillende
BOTZ PRO Glazuren

Argile: Goerg & Schneider 930,
cuisson à 1225°C **Emaux:** différents
Emaux BOTZ PRO





- * Étalez une plaque d'argile de 0,5 cm d'épaisseur et découpez différentes formes de fleurs. C'est très rapide en utilisant des emporte-pièces.
- * Placez les formes de fleurs dans des moules en plâtre afin qu'elles puissent sécher en prenant la forme du moule. Une fois disposées dans le moule en plâtre, les fleurs peuvent être parfaitement décorées et personnalisées.
- * Pour obtenir un joli cœur de fleur, vous pouvez par exemple presser une petite boule d'argile à travers un tamis. Découpez délicatement la structure ainsi obtenue à l'aide d'un couteau et collez-la avec de la barbotine.
- * Une fois la fleur séchée, retirez-la du moule en plâtre et fixez-y une boule d'argile percée d'un trou sur sa face inférieure. C'est là qu'une tige sera fixée par la suite. Un conseil pour le séchage et la cuisson ultérieure : la fleur terminée doit tenir fermement sur la boule sans basculer.
- * La palette des émaux Pro offre de merveilleuses possibilités pour créer des fleurs aux couleurs éclatantes. Qu'il s'agisse de variantes uniformes ou de dégradées d'émaux les uns dans les autres, chaque pièce sera ensuite unique. Les émaux Pro semi-transparents laissent apparaître la texture de surface que vous avez créée et la mettent même en valeur.

- * Rol een kleiplaat uit van 0,5 cm dik en snijd er verschillende bloemvormen uit. Met uitsteekvormen gaat dat bijzonder snel.
- * Leg de bloemvormen in gipsvormen, zodat ze daar in een schaalvorm kunnen opdrogen. Terwijl de bloemen in de gipsvorm liggen, kunnen ze prachtig worden versierd en gepersonaliseerd.
- * Je kunt bijvoorbeeld een mooi bloemhart maken door een klein kleibolletje door een zeef te drukken. Haal de ontstane structuur voorzichtig met een mes los en plak deze vast met kleister.
- * Als de bloem is opgedroogd, haal je hem uit de gipsvorm en bevestig je een kleibolletje met een gaatje aan de onderkant. Hier wordt later een stokje in vastgezet. Een tip voor het latere drogen en bakken: de afgewerkte bloem moet stevig op het bolletje staan, zonder om te vallen.
- * Het kleurenpalet van de PRO glazuren biedt prachtige mogelijkheden om stralend kleurrijke bloemen te creëren. Of het nu gaat om effen varianten of in elkaar overlopende glazuurkleuren – elk stuk wordt later een uniek exemplaar. De halfdoorzichtige PRO glazuren laten de door jullie ontworpen oppervlaktestructuur zien en benadrukken deze zelfs.



Digitaal ankerplaatje

NL

Een analoog schaalpje leidt naar digitale meditatie. Zo begint jullie avondritueel zonder omwegen. Geen scrollen of zoeken meer, want via de NFC-chip aan de onderkant komen jullie direct bij de opgeslagen meditatie terecht. Zo wordt het steengoed mandala-schaalpje een dagelijkse herinnering om iets goeds voor jullie te doen.

FR

vous guide vers la méditation numérique. C'est ainsi que commence votre rituel du soir, sans détours. Plus besoin de scroller ou de chercher, car grâce à la puce NFC située au dos, vous accédez directement à la méditation enregistrée. Ainsi, la petite assiette mandala en grès vous rappelle quotidiennement de prendre soin de vous.

NFC-chip – Wat is dat?

Een NFC-chip is een kleine radiochip, die gegevens over zeer korte afstanden draadloos verzendt. Je kunt er via een NFC-app een link op opslaan. Vervolgens hoef je alleen maar je smartphone tegen de chip te houden en de opgeslagen link wordt automatisch geopend.

Puce NFC – Qu'est-ce que c'est ?

Une puce NFC est une petite puce radio qui transmet des données sans fil sur de très courtes distances. Elle peut être programmée via une application NFC avec un lien. Par la suite, il suffit de placer son smartphone près de la puce pour que le lien enregistré s'ouvre automatiquement.





NL

- * Rol een stuk klei uit tot een dikte van ongeveer 0,5 cm. Maak de randen van de klei netjes af en druk de stempel erin. Afhankelijk van de stempel kan het handig zijn om er een stukje doorzichtige folie onder te leggen.
- * Snijd vervolgens een cirkel uit of snijd langs de randen van de stempel, zoals hier bij de mandala.
- * Buig de klei na het drogen een beetje in een schaalvorm.
- * Halfdoorzichtige glazuren of glazuren met een craquelé-structuur geven het werkstuk zijn bijzondere oppervlak.
- * Na de glazuurstook wordt een NFC-chip op de onderkant van de schaal geplakt en wordt een meditatie via de NFC-app gekoppeld (zie aparte uitleg).
- * Als je in de toekomst direct met je Me-Time-meditatie wilt beginnen, hoef je alleen maar je smartphone tegen het schaalte te houden.

FR

- * Étalez une plaque d'argile d'environ 0,5 cm d'épaisseur. Lissez l'argile et enfoncez le tampon. Selon le tampon utilisé, il peut être utile de placer un film transparent en dessous.
- * Découpez ensuite une forme circulaire ou suivez les contours du tampon, comme ici pour le mandala.
- * Une fois l'argile séchée, courbez-la légèrement pour lui donner la forme d'un bol. Des émaux semi-transparents ou présentant une structure craquelée apportent une surface particulière à la pièce.
- * Après la cuisson de l'émail, une puce NFC est collée sur le dessous du bol et une méditation est associée via l'application NFC (voir explication séparée).
- * Si vous souhaitez à l'avenir démarrer votre méditation « Me-Time » sans détours, il suffit de placer votre smartphone contre le petit bol.



Klei: Witgert No. 19/19-71, gestookt bij 1.060°C
Glazuren: 9352 Turquoise crackle, 9343 Bottle green, 9353 Oriental blue

Argile: Witgert No. 19/19-71, cuisson à 1.060°C
Emaux: 9352 Craquele Türkis, 9343 Flaschengrün, 9353 Orientblau



Drie soorten flower domes



NL

Kleine bloemen –
grote vazen-me-time!
Een paar takjes uit de tuin
zijn genoeg om plezier te
belevan aan het schikken
van de bloemen! Daarbij
worden uit één basisvorm
drie verschillende flower
domes gecreëerd.

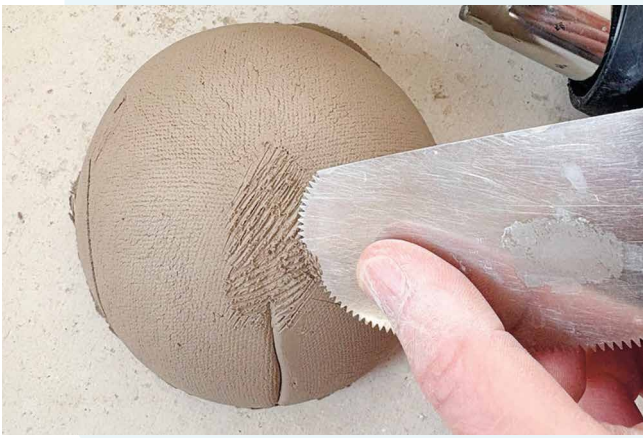
FR

Petites fleurs – grand
moment de détente avec
les vases ! Quelques brins
cueillis dans le jardin
suffisent pour prendre
plaisir à composer des
bouquets ! À partir d'une
forme de base, on crée ain-
si trois « Flower Domes »



Klei: Georg & Schneider,
gespikkelde klei 930,
gestookt bij 1225°C
Glazuren: 9867 Patina, 9864 Rosa
Rock, 9863 Forget-me-not,
+ 9020 Botz Plus

Argile: Georg & Schneider,
mouchetée 930, cuisson à 1225°C
Emaux: 9867 Patina, 9864 Rosa
Fels, 9863 Vergissmeinnicht,
+ 9020 Botz Plus



NL

- * Rol een stuk klei uit tot een dikte van ongeveer 0,5-0,6 cm en werk het in een gipsvorm in. Met een sjabloon gaat het nog sneller en gemakkelijker en heb je bijna geen afval.
- * Snijd een rond stuk klei uit dat past bij de binnendiameter van de gipsvorm, als bodem.
- * Laat de klei in de gipsvorm drogen of gebruik een heteluchtföhn.
- * Haal de halfdroge schaal voorzichtig uit de gipsvorm en werk de naad bij met een krabber, een kleirolletje en daarna met een sponsje, zodat er geen scheur ontstaat.
- * Verbind de halve schaal en de ronde bodemplaat met behulp van een krabber, kleislib en een spons.
- * Prik de gaten loodrecht in de flower dome, zodat de bloemen recht staan. Het grotere gat in het midden dient voor het bijvullen van water en het later schoonmaken.

FR

- * Étalez une plaque d'argile d'environ 0,5 à 0,6 cm d'épaisseur et façonnez-la dans un moule en plâtre. Avec un gabarit, c'est encore plus rapide et plus facile, et vous n'aurez pratiquement pas de chutes.
- * Découpez une plaque d'argile ronde adaptée au diamètre intérieur du moule en plâtre pour en faire le fond. Laissez sécher l'argile dans le moule en plâtre ou utilisez un séchoir.
- * Démoulez la demi-coque séchée du moule en plâtre et lissez le joint à l'aide d'une brosse à ébarber, d'un boudin d'argile, puis d'une petite éponge, afin d'éviter toute fissure.
- * Assemblez la demi-coque et la plaque de fond ronde à l'aide d'une brosse à gratter, d'une barbotine et d'une éponge.
- * Percez les trous à la verticale dans le « Flower Dome » afin que les fleurs tiennent bien droites. Le plus grand trou au centre sert à verser l'eau et à nettoyer par la suite.

Favoriete mok

NL

Wie al eens met de duimdruktechniek heeft gewerkt, weet hoe ontspannend het is om de klei alleen met de handen in vorm te brengen. Daarbij worden de werken echter vaak platter. Hier gebruiken we een klein trucje: we plaatsen een ring op het kleine, handgevormde schaaltje en creëren zo een hogere beker.

FR

Quiconque a déjà essayé la technique du modelage au pouce, sait à quel point il est relaxant de façonner l'argile uniquement avec ses mains. Cependant, les créations ont souvent tendance à être plus plates. Ici, nous utilisons une petite astuce : nous plaçons un anneau sur le petit bol en argile pour créer ainsi un mug plus haut.

Klei: Sibelco Nigra 2002,
gestookt bij 1225 °C
Glazuren: 9883 Black blue speckle,
9020 BOTZ Plus

Argile: Sibelco Nigra 2002,
cuisson 1225 °C
Emaux: 9883 Schwarzblau-effekt,
9020 BOTZ Plus





FR

- * Commencez par une boule (environ 150 g) d'argile très molle et, à l'aide de vos deux doigts, creusez lentement le fond de la boule par le haut en effectuant des mouvements circulaires. Agrandissez progressivement la coupe ainsi formée. Si de petites fissures apparaissent, lissez-les immédiatement avec vos doigts.
- * De la même manière, façonnez un anneau à partir d'environ 120 g d'argile, du même diamètre que la première coupe. Pour assembler les deux pièces, utilisez une râpe et de la barbotine. Vérifiez que les deux pièces s'emboîtent parfaitement l'une dans l'autre.
- * Une fois emboîtées, les deux pièces sont assemblées à l'aide d'une baguette métallique. Si nécessaire, renforcez la zone de jonction avec un boudin d'argile.
- * Pour finir, formez votre mug en le tapotant avec une spatule en bois et, si vous en avez envie, imprimez un mot ou une phrase dans l'argile à l'aide de tampons à lettres.

NL

- * Begin met een bol (ca. 150 g) zeer zachte klei en druk met beide duimen van bovenaf langzaam en met draaiende bewegingen een kuiltje in de bol. Maak de ontstane schaal beetje bij beetje groter. Als er kleine scheurtjes ontstaan, wrijf deze dan onmiddellijk met je vingers weg.
- * Op dezelfde manier maak je een ring van ca. 120 g klei met dezelfde diameter als de eerste schaal. Om beide stukken met elkaar te verbinden, gebruik je een schuurstaaf en kleislib. Controleer of beide stukken precies op elkaar passen.
- * Na het opzetten worden beide stukken met behulp van een metalen rail in elkaar gewerkt. Versterk eventueel de overgang met een kleistreng.
- * Breng tot slot je beker in vorm door erop te tikken met een houten spatel en als je zin hebt, druk dan met letterstempels een woord of een spreuk in de klei.



Aandewerk oorbellen *

NL

Jullie zelfgemaakte oorbellen begeleiden jullie de hele dag door en herinneren jullie er, wanneer jullie ze dragen, aan dat jullie tijdens het maken tijd voor jezelf hebben genomen. Uniek in vorm, glazuur en combinatie – elk paar is uniek!

FR

Vos boucles d'oreilles, que vous avez vous-mêmes fabriquées, vous accompagnent tout au long de la journée et vous rappellent, lorsque vous les portez, que vous avez pris du temps pour vous en les créant. Uniques par leur forme, l'émaillage et leur association – chaque paire est une pièce unique.



Klei: Witgert No.19/19-71,
gestookt bij 1.060°C
Glazuren: 9352 Turquoise crackle,
9362 Baby pink, 9366 Turquoise, 9450
Transparent speckled, 9537 Mistral, 9594
Sunrise, 9542 Blue effect, 9606 Lava

Argile: Witgert No.19/19-71,
cuisson à 1.060°C
Emaux: 9352 Craquele Türkis, 9362
Babyrosa, 9366 Muscheltürkis, 9450
Transpüktchen, 9537 Mistral, 9594
Morgenrot, 9542 Blau-effekt, 9606 Lava



NL

- * Rol de klei dun uit tot een dikte van ongeveer 2-3 mm, zodat de oorbellen niet te zwaar worden als je ze draagt. Vershoudfolie zorgt ervoor dat de randen bij het uitsteken afgerond worden.
- * Steek met kleine uitsteekvormen verschillende vormen uit en wacht niet te lang met het maken van kleine gaatjes om ze op te hangen. Als de klei te droog is, breekt hij anders snel rond de gaatjes.
- * Werk de randen van de oorbellen bij en draai de stukjes tussendoor om, zodat ze niet kromtrekken.
- * Glazuur de bovenkanten na de biscuitstook naar eigen wens. Wil je de oorbellen aan beide zijden glazuren? Hang ze dan tijdens de glazuurstook aan een rekje.
- * Plak stekers op de achterkant van de oorbellen-bouwstenen en verbind de onderdelen met buigringen.

FR

- * Étalez l'argile en une fine couche d'environ 2 à 3 mm d'épaisseur, afin que les boucles d'oreilles ne soient pas trop lourdes à porter. Le film alimentaire permet d'obtenir des bords arrondis lors de la découpe.
- * Découpez différentes formes à l'aide de petits emporte-pièces et n'attendez pas trop longtemps avant de percer les petits trous pour les accrocher. Sinon, si l'argile est trop sèche, elle se fissurera rapidement autour des trous.
- * Lissez les bords des boucles d'oreilles et retournez les pièces de temps en temps pour éviter qu'elles ne se déforment.
- * Après la première cuisson, émaillez la face supérieure selon vos envies. Si vous souhaitez émailler les boucles d'oreilles des deux côtés, faites-les cuire suspendues sur un support.
- * Collez des tiges au dos des éléments des boucles d'oreilles et assemblez les pièces à l'aide d'anneaux de fixation.

Charms & kleine hangertjes

Klei: Goerg & Schneider gespikkelde
klei 930, gestookt bij 1225°C
Glazuren: Verschillende BOTZ Edition
(Steengoed engobes), BOTZ Steengoed
9870 Transparent

Argile: Goerg & Schneider
mouchetée 930, cuisson à 1225°C
Emaux: BOTZ Edition (engobes grès),
BOTZ Grès 9870 Transparent



NL

Het wordt verfijnd! Laat
jullie fijne gevoel voor
detail zien en maak kleine
charms als sleutelhangers of
tassenhangers! Neem ze overal
met je mee en laat zo zien wat
voor jou belangrijk is.

FR

Place au filigrane ! Affichez
votre finesse et créez de petits
charms qui deviendront
des porte-clés ou des
décorations pour vos sacs !
Vous les emporterez partout
avec vous et montrerez ainsi ce
qui compte pour vous.





NL

- * Rol een kleibolletje of een kleirolletje – afhankelijk van wat je wilt maken. Vorm eerst de grove vormen en werk daarna de details uit.
- * Prik een gaatje in de figuurtjes, zodat ze later opgehangen kunnen worden.
- * Kleine details worden met de krabber en kleislib aangebracht.
- * Breng vóór de eerste stook hoogbrandengobes aan met een penseel of met kleine verfspuitflesjes. Hierdoor kun je bijzonder fijn werken. Gebruik houten stokjes om de kralen vast te houden zonder dat de engobes uitlopen of vlekken.
- * Na de biscuitstook worden de stukken transparant geglaazuurd en met behulp van een kralenhouder gebakken. Belangrijk is dat het ophanggat vrij blijft van glazuur.
- * Gebruik leren bandjes of metalen sleutelringen en probeer verschillende combinaties uit bij het samenstellen van de kralen en figuurtjes.



FR

- * Façonnez une boule ou un boudin d'argile, selon le résultat souhaité. Commencez par créer les formes générales, puis ajoutez les détails.
- * Percez un trou dans les figurines afin de pouvoir les suspendre par la suite.
- * Les détails sont travaillés à l'aide d'une râpe et de barbotine.
- * Avant la première cuisson, appliquez les engobes hautes températures à l'aide d'un pinceau ou de petits flacons avec adaptateur. Cela permet un travail particulièrement fin. Utilisez pour cela des brochettes en bois pour maintenir les perles en place sans que les engobes ne s'étalent. Après la 1ère cuisson, les pièces sont recouvertes d'un émail transparent et cuites à l'aide d'un porte-perles. Il est important que le trou de suspension reste exempt d'émail.
- * Utilisez des lanières de cuir ou des anneaux de clés en métal et essayez différentes combinaisons lors de l'assemblage des perles et des figurines.

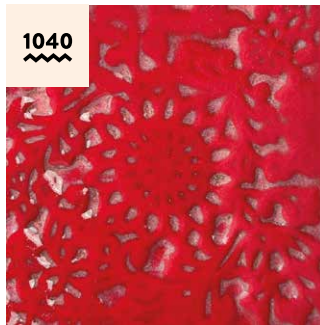


BOTZ GIDS GUIDE BOTZ

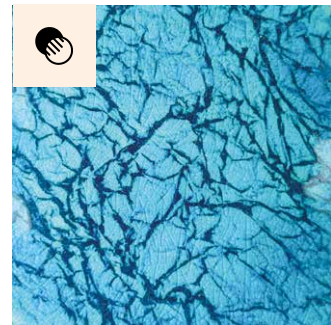
Deze kleine pictogrammen op de blikken geven jullie belangrijke korte instructies voor het gebruik en het stoken.

Ces petits pictogrammes sur les boîtes vous donnent de brèves indications importantes sur l'utilisation et la cuisson.

1040



kan alleen worden gebrand tot 1040°C
température de cuisson à seulement 1040°C

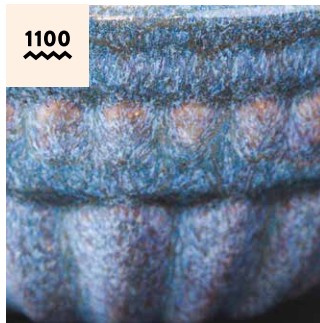


semi-transparant | semi-transparent



glanzend | brillant

1100



kan alleen worden gebrand tot 1100°C
température de cuisson jusqu'à 1100°C



geschikt voor Raku
adapté à la méthode Raku



zacht glanzend | brillant soyeux



aanbevolen voor tafelservies
recommandé pour services de table



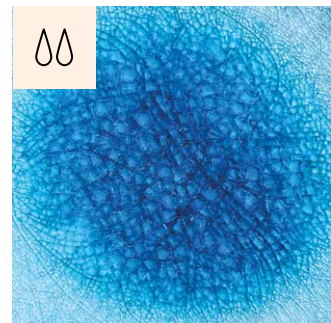
neiging tot lopen
tendance à couler



mat | mat



neiging tot cracks
tendance à craqueler



sterke neiging tot lopen
forte tendance à couler



DUURZAAMHEID DURABILITÉ

- * **Optimaal gebruik van hulpbronnen:**
vloeibaar = geen residuen, opslagtijd ten minste 2-3 jaar
- * **Hergebruik:** BOTZ potjes van gerecycled plastic sinds mei 2021.
- * **CO₂-bewust:** zonne-energie van onze eigen zonnepanelen en compensatie door herbebossingsprojecten.
- * **Plasticvermijding:** verpakkingsmaterialen die bijna vrij zijn van primaire kunststoffen
- * **Lokale productie:** alle bedrijfsafdelingen onder één dak
- * **Optimisation des ressources :** Liquide = pas de résidus, durée de stockage d'au moins 2-3 ans
- * **Matériaux recyclés :** Boîtes BOTZ fabriquées à partir de plastique recyclé depuis mai 2021.
- * **Considération du CO₂ :** production d'énergie solaire avec notre propre système photovoltaïque et compensation par des projets de reboisement
- * **Évitement des plastiques :** matériaux d'expédition presque exempts de plastiques primaires
- * **Production locale :** toutes les fonctions de l'entreprise sous un même toit



GEZONDHEID SANTÉ ET SÉCURITÉ

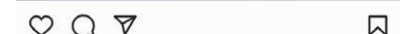
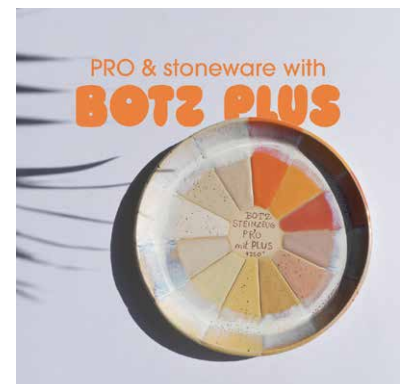
- * Vloeibare glazuren **produceren geen stof** en zijn dus niet schadelijk voor de luchtwegen.
- * Alle BOTZ producten **zijn niet giftig** (vanaf 2021), d.w.z. loodvrij en bevatten geen gevaarlijke stoffen die geëtiketteerd zouden moeten worden.
- * **Niet eten, drinken of roken** tijdens het glazuren, was je handen zorgvuldig na afloop!
- * Les émaux liquides **ne génèrent pas de poussière** et ne peuvent donc polluer les voies respiratoires.
- * **Étiquetage non obligatoire** des produits BOTZ (statut 2021), car ils ne contiennent ni plomb et ni substance dangereuse exigeant un étiquetage.
- * **Ne pas manger, boire ou fumer** pendant l'application, puis lavez-vous soigneusement les mains !



@BOTZGLAZES

Volg ons op social media, we kijken uit naar jullie reacties!

Suivez-nous sur les médias sociaux, nous nous réjouissons de vos commentaires !



BOTZ GmbH

Keramische Farben

Rudolf-Diesel-Str. 57

48157 Münster

Telefon +49(0)251 65402

info@botz-glasuren.de

www.botz-glasuren.de

Foto's: Judith Helmers, behalve foto's

p.3 boven en p.18,19:

Lisa Nieschlag & Elena Tümler,

p.6 Henrike Leifkes



YOUTUBE
KANAL

