

La redécouverte
d'anciennes techni-
ques: la technique
du trait et
la technique des
marbrures



Les émaux liquides BOTZ: liquides – sans poussière – exempts de toute obligation de marquage

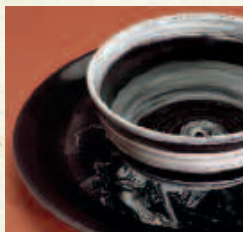
Se prêtent de manière idéale aux passionnantes techniques traditionnelles de l'engobage que ce soit sur des céramiques à demi-cuisson (biscuit) ou déjà émaillées, sur des poteries achetées ou faites soi-même!

Surmann & Klück Glasuren GmbH
Hafenweg 26a
D-48155 Münster
Téléphone +49 (0) 251 65402
Téléfax +49 (0) 251 663012
botz-glasuren@t-online.de
www.botz-glasuren.de

9448 + 9349 + 9352



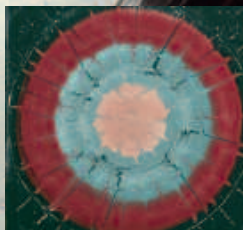
9589 + 9101



9348 + 9349



9373 + 9367 + 9366 + 9362



9379 + 9486 + 9485



BOTZ

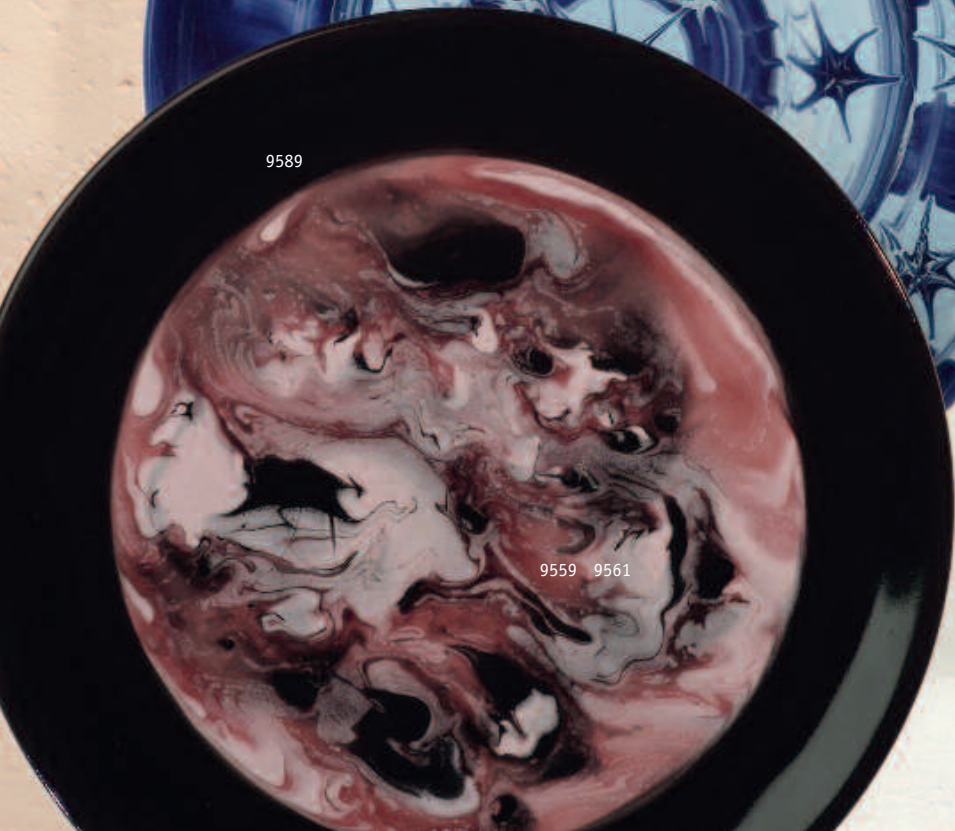
La céramique créative

De nouvelles idées pour l'école,
l'art et les loisirs créatifs



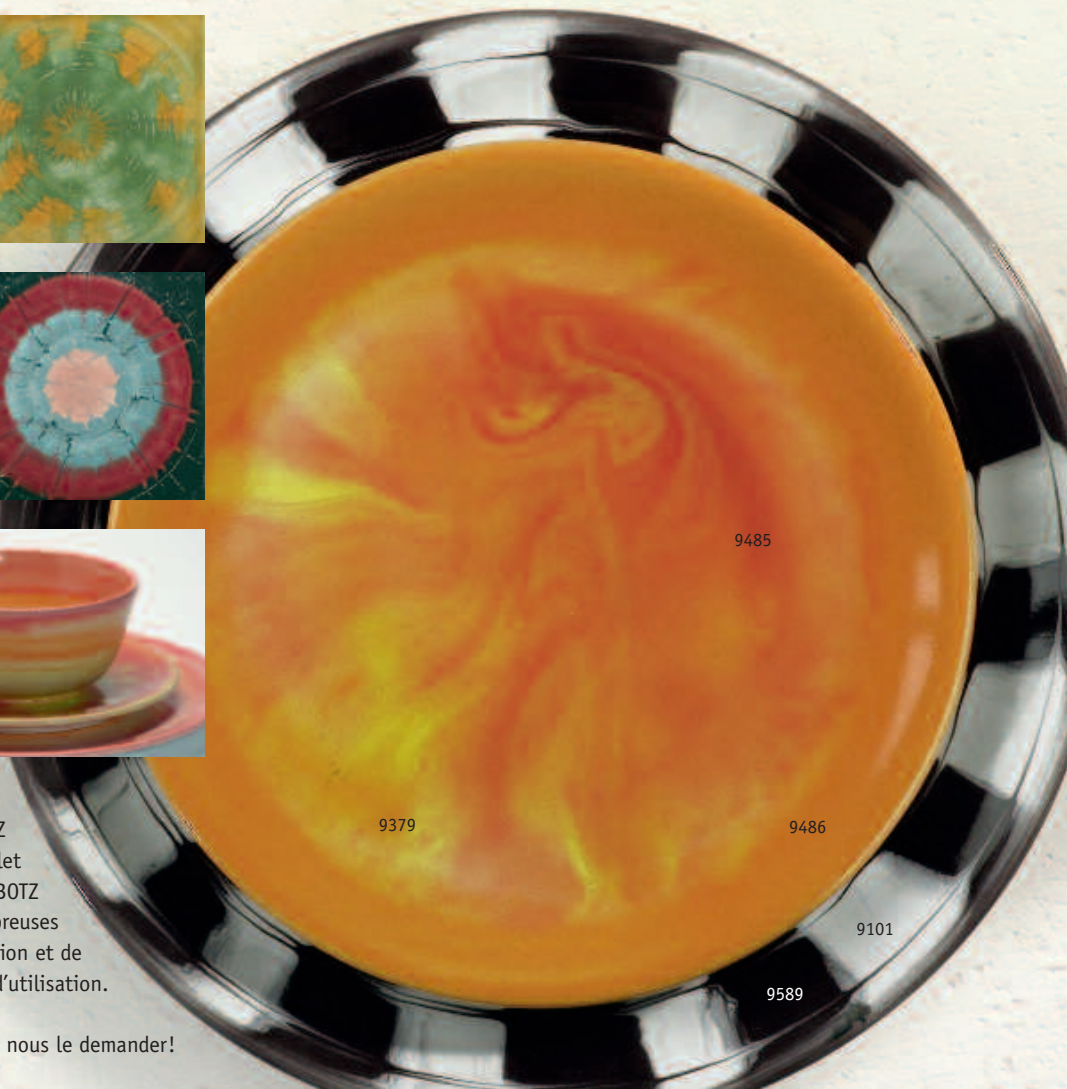
9380

9370



9589

9559 9561



9485

9379

9486

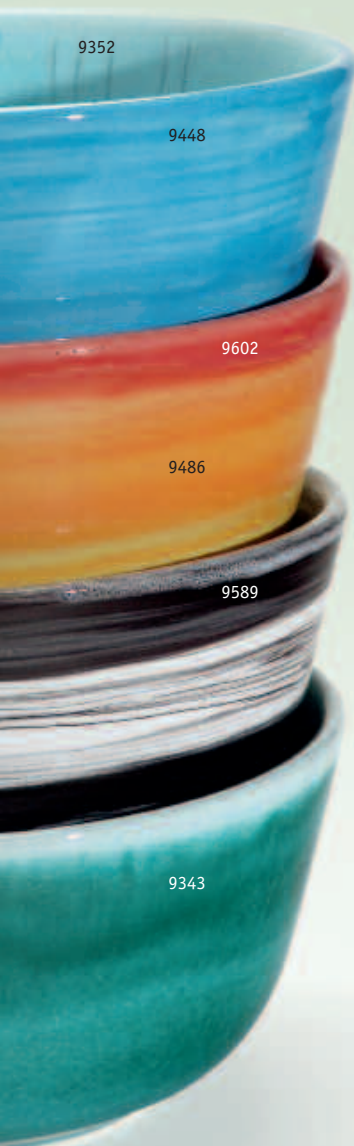
9101

9589

Vous trouverez dans le
dernier catalogue BOTZ
le programme complet
des ÉMAUX LIQUIDES BOTZ
accompagné de nombreuses
idées de décoration et de
conseils d'utilisation.

N'hésitez pas à nous le demander!

Le surémaillage d'objets en grès cuits lisses



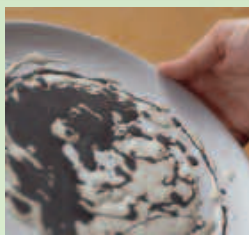
Bon nombre de nos **émaux liquides BOTZ** supportent fort bien la cuisson à une température de **1050°C** sur des objets en grès bon marché. ATTENTION: la porcelaine cuite à haute température n'est pas vraiment appropriée car les émaux n'y adhèrent pas de manière optimale et se craquent plus fortement.

Les assiettes et les coupes en grès cuits à basse température et bon marché du commerce sont particulièrement appropriées. Il est également possible de décorer merveilleusement avec les produits BOTZ des objets déjà émaillés ou des carreaux de faïence provenant d'un grand magasin de bricolage. Dans ces cas-là, les émaux à 1050°C fondent parfaitement avec un émail déjà cuit dans la même plage de température.

Les techniques d'application les plus diverses sont possibles: les techniques au pinceau, le collage, la pulvérisation, le mouchetage au pistolet-pulvérisateur ou à la brosse à dent, la technique du trait et la marbrure (idéal pour les surfaces planes comme les assiettes plates et les carreaux) ainsi que la technique du scraffito. L'utilisation d'un disque permet de réaliser, surtout sur des assiettes et des carreaux, des décors intéressants et régulièrement centrés.

CONSEIL: Application d'émaux de différentes couleurs. Au moyen d'un disque, appliquer sur toute la surface de la céramique une couleur le plus régulièrement possible. Puis, appliquer sur la couche encore humide, une ou plusieurs autres couleurs sous forme de traînées en posant lentement le pinceau imbibé d'une autre couleur sur la céramique que l'on fait tourner rapidement tout en mélangeant ainsi prudemment l'autre couleur.

BOTZ



9101 + 9589

La technique du trait

1. Des émaux de différentes couleurs sont appliqués régulièrement au pinceau les uns à côté des autres ou mélangés en partie.

2. À l'aide d'un trait ou d'une aiguille, selon l'épaisseur du trait souhaité, on tire des traits sur les émaux encore liquides, par exemple, des traits parallèles tour à tour dans des directions opposées ou dans le cas de motifs arrondis, en forme d'étoile, du centre vers l'extérieur ou inversement. Il est possible de nettoyer le trait après chaque trait ou de le tremper directement dans un émail d'une autre couleur.

CONSEIL: Il est possible de faire ressortir un motif en traçant par exemple régulièrement ou irrégulièrement des points au goutte à goutte, en forme d'étoile.

Les marbrures

1. Des émaux de différentes couleurs sont appliqués par exemple au pinceau irrégulièrement les uns à côté des autres ou mélangés goutte à goutte. À cet effet, diluer les émaux dans un peu d'eau afin qu'ils puissent couler plus facilement et que la couche ne devienne pas trop épaisse. Si la couche est trop épaisse, il risque de se former des bavures pendant la cuisson.

2. Faire tourner ensuite l'assiette dans toutes les directions ou la secouer prudemment de façon à ce que les couleurs, selon le choix, coulent plus ou moins les unes sur les autres en donnant cet aspect marbré.

CONSEIL: Pour bien définir les contours, laisser sécher la partie intérieure marbrée, corriger les contours et éventuellement pour finir peindre le bord de l'assiette d'une seule couleur.

Les émaux BOTZ 1050°C sur de la céramique à cuisson biscuit bon marché



C'est un jeu d'enfant que de décorer par exemple les traditionnels et avantageux pots de fleurs en terre rouge grâce aux **émaux liquides BOTZ**. Par exemple, les animaux à cuisson biscuit d'un magasin de bricolage peuvent être ainsi recréés. Appliquer tout simplement au pinceau deux couches généreuses d'émail BOTZ et laisser sécher avant de mettre au four! ATTENTION: faire un essai pour vérifier que le produit supporte bien une température de cuisson de 1050°C.

Si vous désirez utiliser la technique marbrée ou celle du trait sur des pièces à cuisson biscuit, faites bien tremper les objets avant d'appliquer une couche d'émail. De cette manière, la pâte n'absorbe plus l'émail. Laissez bien sécher avant de mettre au four.

Le fait de bien tremper la pâte vous permet d'utiliser la technique des marbrures ou celle du trait également avec les engobes liquides BOTZ. Diluer alors l'engobe avec de l'eau afin que la couche ne soit pas trop épaisse. Dans ce cas également, laisser sécher lentement l'engobe et laisser sécher entièrement l'objet avant de le mettre au four.

CONSEIL: Diluez uniquement la quantité d'engobe ou d'émail dont vous avez besoin dans un récipient à part et étiquetez ce dernier.

BOTZ