

BOTZ



09

D | TK

Natürlich Keramik! Tabii ki Seramik!



Liebe Keramikfreund*innen, sehr verehrte Kunden*innen,

der Trend zur Natur, zum Selbstgestalten, zur Nachhaltigkeit ist nicht nur persönlich sehr wohltuend, er ist notwendig! Töpfern als eines der ältesten Handwerke erfährt nicht umsonst seit Jahren eine unglaubliche Renaissance: Keramik „erdet“ uns im wahrsten Sinn, die Haptik, die Farben, das eigene kreative Schaffen sind ein willkommener Ausgleich in der immer digitaler werdenden Welt.

Und BOTZ macht es Euch leicht: alle Farben sind flüssig (daher keine Gefahr von Stäuben!), sie sind kennzeichnungsfrei und einfach zu handhaben für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Mit über 35-jähriger Erfahrung entwickeln wir immer neue kreative Ideen: schaut mal auf S. 34 die Serie PRO an, probiert die neuen Steinzeug-Glasuren aus oder besucht für Austausch und Inspiration unsere Workshops im BOTZ Haus.

Beziehen könnt Ihr unsere Produkte und sachkundige Beratung über unsere kompetenten Fachhandelspartner*innen. Antworten auf Eure Fragen und viele kreative Tipps findet Ihr auch über facebook, Instagram, den BOTZ YouTube-Kanal oder Ihr ruft uns einfach an. Über welchen Weg auch immer – wir freuen uns auf Euch!

Herzliche Grüße!

Mechthild Spener, Daniel Schulze zur Verth
und das BOTZ Team

Değerli Seramik Dostları, Değerli BOTZ Kullanıcıları,

Doğaya, sürdürülebilir bir yaşama ve Kendin Yap'a dönüş artık sadece bir trend değil aynı zamanda gereklilik. İnsanlığın en eski zanaatlarından biri olan seramik, birkaç yıldır inanılmaz bir canlanma yaşıyor ve bu sebepsiz değil: Çünkü seramik neredeyse kelimenin tam anlamıyla bizi "toplaklıyor". Dokular, renkler, bireysel yaratıcılık, giderek hızlanan dijital dünyaya karşı çok değerli bir denge sağlıyor.

Ve BOTZ bunu sizin için kolaylaştırıyor: BOTZ'da tüm renkler sıvı (bu nedenle toz boyalardan kaynaklanan tehlikeler yok!), zehirli değil ve uygulaması da çok kolay; hem yeni başlayanlar hem de ileri düzey seramikçiler için. 35 yılı aşkın sıra tecrübe, sürekli olarak yeni itici güçler ve ürünler yaratmamızı sağlıyor: Lütfen 34. sayfada yer alan BOTZ PRO serisine bir göz atın, yeni taş cıraları deneyin ve yeni ilhamların tadını çıkararak BOTZ'daki atölyelerimizin bir parçası olun.

40'tan fazla ülkeye türkçe BOTZ bayilerimizden ürünlerimizin yanı sıra danışmanlık ve uzman tavsiyeleri de alabilirsiniz. Her türlü soru ve sonsuz ilham için facebook veya Instagram hesaplarımıza da bir göz atın, BOTZ Youtube kanalımızı açın veya sadece bizi arayın. Nasıl dilierseniz - sizlerden haber almak bize her zaman mutluluk verir!

En içten dileklerimizle!

Mechthild Spener, Daniel Schulze zur Verth
ve BOTZ Ekibi



Nachhaltigkeit Sürdürülebilirlik

- Ressourcenoptimal:** Flüssig = keine Reste, Lagerzeit mind. 2-3 Jahre
- Rezyklate:** BOTZ-Dosen aus wiederverwertetem Kunststoff aus der gelben Tonne seit Mai 2021
- CO₂-bewusst:** Solarstrom aus eigener PV-Anlage und Ausgleich durch Aufforstungsprojekte
- Kunststoffvermeidung:** Versandmaterialien nahezu frei von Primärkunststoffen
- Lokale Produktion:** Alle Unternehmensfunktionen unter einem Dach
- Kaynakların etkin kullanımı:** Sıvı = Kalıntı yok, saklama süresi min. 2-3 yıl
- Geri dönüştürülmüş malzemeler:** Mayıs 2021'den beri geri dönüştürülmüş plastikten üretilen BOTZ kapları
- CO₂ bilinçli:** Kendi yenilenebilir enerji sisteminden güneş enerjisi üretimi ve yeniden ağaçlandırma projeleri
- Plastiklerin terk edilmesi:** Sevk ve yeniden ambalajlamada kullanılan kaynaklardan neredeyse hiçbirbir birincil sentetik plastik içermez
- Yerel operasyonlar:** Tüm şirket fonksiyonları "tek çatı altında" birleştirildi



Gesundheit Sağlık ve Güvenlik

- Flüssigglasuren **stauben nicht** und können somit die Atemwege nicht belasten.
- Alle BOTZ-Produkte sind **kennzeichnungsfrei** (Stand 2021), d. h. bleifrei und enthalten keine Gefahrstoffmengen, die zu kennzeichnen wären.
- Während des Glasierens **nicht essen, trinken oder rauchen**, danach sorgfältig die Hände waschen!
- Fırçayla sürülen sıvı sırlar **tozlanma yapmaz** ve bu nedenle solunum sistemine zarar vermez.
- BOTZ ürünleri toksik değildir ve **etiketlenmesine gerek yoktur** (2021 itibarıyla), çünkü içinde kurşun yoktur ve hiçbir tehlikeli madde içermez.
- Sır uygularken **yemek yemeyin, hiçbir şey içmeyin, sigara kullanmayın** ve uygulama sonrasında ellerinizi dikkatlice yıkayın!



Good to know!



Empfohlen für Tafelgeschirr

Glasuren mit diesem Zeichen haben die Tests für Säure- und Laugenstabilität bestanden und können unbedenklich für die Innenseiten von Tafelgeschirr genutzt werden.

Sofra takımı için önerilir

Bu sembole sahip sırlar, asit/alkali çözelti testlerinden başarıyla geçmiştir ve bu nedenle, sofra takımlarının iç kısımlarını hiç endişelenmeden sırlamak için uygulanabilir.



Ess- und Trinkgeschirr

Verwendung der Glasuren für Geschirr? Ja, wenn Ihr berücksichtigt: Alle Farben, die das Piktogramm ☕ haben, empfehlen wir für Tafelgeschirr, d.h. diese Glasuren haben vorgeschriebene Säure- und Laugen-Tests bestanden und sind auch für die Innenseiten von Geschirr geeignet. Andere BOTZ-Glasuren sind alle kennzeichnungsfrei, aber die Oberfläche ist nicht geschlossen genug, daher kann sie angegriffen werden (z.B. durch aggressive Spülmittel) oder es können sich Nahrungsreste anlagern. Wir empfehlen, alles Handgetöpferte per Hand zu spülen.

Wann ist mein Getöpfertes dicht? Die Dichtigkeit einer Keramik geht vom Ton aus, d.h. dieser sollte für Geschirr dicht gebrannt (= gesintert) sein. Die Sintertemperatur könnt Ihr beim Fach-händler*in oder Tonhersteller*in erfragen. Im Irdwarenbereich (1020–1100°C) sind viele Tone noch nicht dicht, d.h. sie können Wasser aufnehmen und abgeben. Daher empfehlen wir, diese Keramik möglichst nicht (lange) für Flüssigkeiten zu nutzen und nicht im Frost draußen zu lassen.

Ist Hochbrand immer Tafelgeschirr-geeignet? BOTZ Steinzeug- und PRO-Glasuren ab ca. 1200° sind fast alle für Tafelgeschirr empfohlen, im Hochbrand sind die Tone fast immer dicht und das Geschirr für alle Lebensmittel geeignet. Wer Tafelgeschirr produziert und verkauft, trägt als Hersteller*in selbst die Verantwortung dafür, dass die gebrannte Keramik für Lebensmittel geeignet ist. Wir als Glasurhersteller können auf Anfrage Sicherheitsdatenblätter zur Verfügung stellen.

Sofra Takımları

BOTZ sırlarını sofra takımları için kullanabilir miyim? Evet, eğer isterkeniz: Açıklama kısmında yemek takımı simbolü ☕ olan tüm renkleri tavsiye ederiz, çünkü bu sırlar, öngörülen asit/alkali çözelti testlerini geçmiştir ve bu nedenle tabak ve bardakların iç kısımları için uygundur. Diğer BOTZ sırları da toksik değildir, ancak oluşan yüzeyler tamamen pürüzsüz ya da kapalı değildir. Bu nedenle örneğin agresif temizlik maddelerinden etkilenebilirler veya yiyecek artıkları yapışabilir. Tüm el yapımı seramikleri elle temizlemenizi tavsiye ederiz.

Seramik ürünlerim nasıl su geçirmez olur? Bir seramiğin geçirimsizliği aslında kile ve ne kadar iyi pişirildiğine (sinterlenmesine) bağlıdır. Her bir kil türünün sinter sıcaklığını yerel seramik satıcılarınızdan veya doğrudan kil üreticilerinden öğrenebilirsiniz. Seramik fırınlamasında (1020–1100°C) genellikle sinter sıcaklığına ulaşılmaz, dolayısıyla kil yine de suyu emebilir ve kendini salabilir. Bu nedenle, bir seramiği uzun süre sıvılar için kullanmanızı ve donda dışarıda bırakmanızı öneririz.

Tüm yüksek ateşte pişirilebilen seramikler sofra takımı için uygun mudur? Yaklaşık 1200°C lik BOTZ seramik ve PRO sırların neredeyse tamamı sofra takımları için tavsiye edilir, yüksek ateşte pişirilen killer hemen her zaman yeterince yoğundur ve bu seramikler tüm yiyecekler için uygundur. Seramik sofra takımı üreten ve satan herkes, ürünlerinin gıda uygun olmasını sağlamak sorumludur. Sır üreticisi olarak, talep üzerine sırlarımızla ilgili güvenlik bilgi formlarını sağlamaktan mutluluk duyuyoruz.

Verarbeitung

BOTZ Glasuren erhalten Ihr in Dosen zu 200ml und 800ml, direkt gebrauchsfertig. Trotz unterschiedlicher Konsistenz ist jede Glasur passend eingestellt. Falls eine Glasur zu fest wird: einfach etwas Wasser zufügen und kräftig rühren.

AUFTRAG: Glasur kräftig umrühren und mit einem Pinsel die erste Glasurschicht auf den staub- und fettfreien Scherben auftragen. Nach dem Antrocknen die zweite Schicht darüber streichen, je nach Dicke eventuell eine dritte Lage auftragen. Die Glasur ist bald grifffest, d.h. Ihr könnt die glasierte Keramik problemlos anfassen und zum Ofen transportieren.

BRAND: Die Glasur vor dem Brand gut durchtrocknen lassen. Für fast alle BOTZ Glasuren liegt die ideale Brenntemperatur bei 1050°C/Haltezeit 10–20 min., für BOTZ Steinzeug bei 1250°C/Haltezeit 30 min. So brennen die Glasuren glatt aus und Effekte verstärken sich.

WICHTIG:

- Besonderheiten, die bei einer Glasur von den allgemeinen Hinweisen abweichen stehen gesondert auf dem Dosenetikett.
- Den Brennraum gut belüften. Ofenabgase direkt ins Freie ableiten. Wir empfehlen, für Tafelgeschirr keine matten, metallischen oder crackende Glasuren zu verwenden. Es könnte zu bakteriellen Verunreinigungen und Geschmacks-Beeinträchtigungen kommen.
- Bei der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen. Nach dem Glasieren sorgfältig Hände waschen. Kinder nur unter Aufsicht glasieren lassen, Glasuren vor Kindern geschützt aufbewahren.

İşleme

BOTZ sıvı sırlar, doğrudan kullanımına hazır halde 200ml ve 800ml'lik kutularda mevcuttur. Her sır ince bir hassasiyetle ayarlanmıştır ve farklı kıvamdadır. Sır, kutu açıldıktan bir süre sonra çok sertleşirse sadece biraz su ekleyin ve kuvvetlice karıştırın.



Gut Umrühren, evtl. Wasser hinzufügen!
iyice karıştırın, gerekirse su ekleyin.



2-3 mal auftragen, jede Schicht trocknen lassen.
2-3 kez uygulayın, her katın kurumasını bekleyin.



Bald grifffest, nach dem Durchtrocknen brennen.
Kuruduktan sonra dokunabilirsiniz, iyice kuruduktan sonra fırına verin.

BOTZ Youtube Kanal

Das Glasur-Einmaleins



@BOTZGmbH



BOTZ Flüssigglasuren

Streichfähige Glasuren im Brennbereich 1020°-1060°C, ideal für Hobby, Schule und Kunst.

BOTZ Flüssigglasuren

1020-1100°C pişirme aralığında fırçayla sürülen sırlar hobi, okul ve sanat üretimleri için idealdir.

Good to know!

BOTZ Transparent (9102, 9106, 9108) nur 1 x dünn mit weichem Pinsel auftragen, sonst milchig.

BOTZ Şeffaf (9102, 9106, 9108) her zaman çok ince bir tabaka şeklinde sürülmeli, aksi takdirde bulanık bir renk alır! Yumuşak bir fırça kullanın!

9492

9494

80% 9107
20% 9487

9493

9492

9493

9492

9494

9107





9101 Weiß
Glossy white
* ⚡ 1100



9102 Transparent
Glossy transparent
* ⚡ 1100 ⚡



9103 Lindgrün
Linden green
⚡ 1100 ⚡



9104 Cognac
Cognac
* ⚡ 1100



9105 Dunkelbraun
Dark brown
* ⚡ 1100



9106 Transparent
High gloss transparent
* ⚡ 1100 ⚡



9107 Weiß matt
White matt
⚡ 1100 ⚡



9108 Transparent matt
Transparent matt
⚡ 1100 ⚡



9492 Kreidegrau
Chalk Grey
⚡ 1100 ⚡



9493 Puderrosa
Powder Pink
⚡ 1100 ⚡



9494 Mint
Mint
⚡ 1100 ⚡



9221 Vogelei
Beige fleck
* ⚡ 1100



9222 Granitbraun
Brown granite
⚡ 1100 ⚡



9224 Aventurin
Aventurine
* ⚡ ⚡ ⚡



9225 Mittelblau
Bright blue
* ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9341 Lehmabraun
Honeycomb
* ⚡ 1100



9342 Wasserblau
Aqua
* ⚡ ⚡ ⚡



9343 Flaschengrün
Bottle green
* ⚡ ⚡ ⚡



9344 Olivgrün
Olive
* ⚡ ⚡ ⚡



9345 Hollandblau
Dutch blue
* ⚡ 1100



Good to know!

Neigt zu cracks

Craqueléglasuren dünn 1-2x auftragen. Brennen bei ca. 1050°C. Nach Abkühlen Risse mit BOTZ Tusche 9090 einfärben. Für grobes Netz bald einfärben, für feineres Craquelé bis zu einer Woche warten.

Çatlama eğilimindedir

Çatlama efektli sırlar ince (1–2 kez) sürülmelidir. Yaklaşık 1050°C'de fırınlama yapılır. Soğuttuktan sonra çatlaklar dilenen renkte sulu boya veya koyu çay ile boyanabilir. Kalın çatlaklar hemen oluşur, ince çatlamlar içinse bir haftaya kadar beklenebilir.

 9352
 eingefärbt
 inked

 9890+
 9020

9353

9890

 9898
 1280°C

9352



9348 Frühlingsgrün
Spring green
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9349 Maisgelb
Bright yellow
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9350 Sommerblau
Summer blue
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9351 Craquelé transp.
Clear crackle
* ⚡ ⚡ ⚡ ⚡



9352 Craquelé türkis
Turquoise crackle
* ⚡ ⚡ ⚡ ⚡



9353 Orientblau
Oriental blue
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9361 Buttergelb
Butter
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9362 Babyrosa
Baby pink
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9363 Tabakbraun
Tobacco
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9364 Nussbraun
Hazel
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9365 Lederbraun
Leather
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9366 Muscheltürkis
Turquoise
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9367 Brombeerrot
Mulberry
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9368 Fliederblau
Pale Lilac
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9369 Primelrosa
Primula pink
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9370 Babyblau
Baby blue
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9371 Pistaziengrün
Pistachio
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9346 Antikweiß
Antique white
* ⚡ ⚡ ⚡

40% 9379
60% 9106
1050° C



9372 Schilfgrün
Sedge green
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9373 Jadegrün
Jade
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100

40% 9486
60% 9106
1050° C



40% 9516
60% 9106
1050° C



Viele unserer **BOTZ Flüssigglasuren** können im Brennbereich von **1050°C** sehr gut auf preiswert gekaufte Steingut-Keramik aufgebrannt werden. ACHTUNG: Hochgebranntes Porzellan eignet sich weniger gut, da die Glasuren darauf nicht gut haften und stärker craquillieren. Besonders geeignet sind preisgünstige, niedrig gebrannte Steingut-Teller und -Schalen aus dem Einrichtungshandel. Auch mit BOTZ bereits glasierte Objekte oder gekaufte Kacheln aus dem Baumarkt lassen sich wunderbar mit BOTZ neu gestalten. Hier verschmelzen die 1050°C-Glasuren bestens mit der bereits gebrannten Glasur desselben Temperaturbereiches.

BOTZ Sıvı sırlarımızın çoğu satin alınmış porselen seramiklere **1050°C** pişirme ile çok iyi uygulanabilmektedir. Yüksek ısıda pişirilmiş porselenler bu sırlara pek uygun değildir, zira sırlar bu parçaların yüzeyine iyi tutunamayabilir ve yüzeye yoğun ince çatıtlaklar oluşabilir. Züccaciyeclerden alınan ucuz fiyatlı, düşük ısıda pişmiş porselenler, tabaklar ve kaplar bu sırrın uygulanması için oldukça uygundur. Daha önce BOTZ ile sırlanmış objeler veya yapı marketlerden satın alınan çiniler de BOTZ ile mükemmel şekilde yeniden renklendirilebilmektedir. 1050°C sırları, daha önce aynı ısıda pişirilmiş sırlarla birleşirmek daha iyi sonuç verir.

BOTZ Youtube Kanal
Glasieren auf gekauften Tellern



@BOTZGmbH





9374 Melonenrot
Watermelon
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9375 Französischblau
French blue
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9376 Apfelgrün
Apple green
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9377 Fichtengrün
Fir tree green
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9378 Dschungelgrün
Jungle green
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9379 Kanarigelb
Canary yellow
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9380 Marinablau
Marine blue
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9381 Royalblau
Royal blue
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9420 Graue Feder
Grey Feather
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9448 Himmelblau
Sky blue
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9449 Sonnengelb
Sunshine yellow
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9450 Transpunktchen
Transparent speckled
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



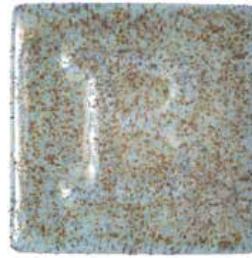
9454 Petrol
Petrol
* ⚡ ⚡ ⚡



9455 Atlantik
Atlantic
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9456 Granitblau
Granite blue
* ⚡ ⚡ ⚡



9457 Herbstblaubraun
Autumn blues
* ⚡ ⚡ ⚡



9461 Moosgrün
Moss green
* ⚡ ⚡ ⚡



9464 Kastanienbraun
Hazel
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9470 Bärenfell
Bear skin
* ⚡ ⚡ ⚡ 1100



9472 Casablanca
Casablanca
* ⚡ ⚡ ⚡



9894

9892+
9876



9474 Smaragdglimmer
Emerald glimmer
* 1100



9481 Terra
Terracotta
× 1100



9482 Elfenbein
Ivory
××



9483 Friesischblau
Flemish blue
× 1100



9485 Karottenrot
Carrot
* 1100



9475 Tigerauge
Chameleon
* 1100



9486 Kürbisorange
Pumpkin
* 1100



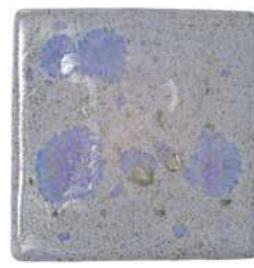
9487 Gelb matt
Yellow matt
× 1100



9515 Stiefmütterchen
Pansy
* 1100



9489 Schwarz matt
Black matt
× 1100



9476 Kornblume
Cornflower
* 1100



9479 Zarte Blüte
Tender Blossom
* 1100



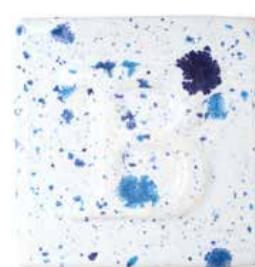
9480 Mandarin
Mandarin
* 1100



9501 Karneval
Carnival
* 1100



9502 Konfetti
Confetti
* 1100



9503 Eisblume
Frosty
* 1100



9504 Irischgrün

Irish green

* 1100



9477 Malve

Mauve

* 1100



9506 Blaue Wolke

Blue clouds

* 1100



9507 Efeu

Ivy

* 1100



9508 Weihnachtsstern

Christmas star

* 1100



9898+

9020

1250°C



9509 Polarnacht

Polar night

* 1100



9510 Lavendel

Lavender

* 1100



9516 Lila

Lilac

* 1100



9513 Anemone

Anemone

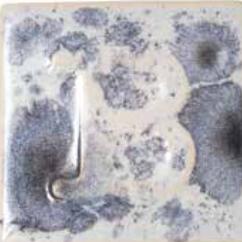
* 1100



9535 Mairegen
May rain
*



9536 Cumulus
Cumulus
*



9537 Mistral
Mistral
*



9540 Morgentau
Morning dew
*



9594 Morgenrot
Sunrise
*



9523 Pinienwald
Pinewood
* 1100



9524 Grüne Allee
Green avenue
* 1100



9525 Blütenwiese
Meadow blossom
* 1100



9526 Champagner
Champagne
* ⚡ 1100



9529 Rosenquarz
Rose crystal
* 1100



9528 Mandelblüte
Almond blossom
*



9518 Pfauenauge
Peacock butterfly
* 1100



9520 Wasserfall
Waterfall
* 1100



9521 Picasso blau
Picasso blue
* 1100



9531 Winterfeld
Winter meadow
* 1100



9517 Heidekraut
Scotch heather
* 1100



9530 Rosa Marmor
Rose marble
* 1100



9532 Ginster
Lemon sorbet
* 1100



9527 Lagune
Lagoon
* ⚡ ⚡ 1100



BOTZ Youtube Kanal
Seifenschalen selber machen



@BOTZGmbH



9576 Kupfergold
Copper gold
* Ⓛ Ⓜ



9538 Glanzocker
Glossy ochre
* Ⓛ



9539 Goldaventurin
Gold aventurine
* Ⓛ



9533 Eisenstein
Ironstone
* Ⓛ



9541 Goldglasur
Glossy gold
* Ⓜ Ⓛ 1040



9543 Spiegelglasur
Mirror glaze
* Ⓛ Ⓜ 1100



9544 Barock
Baroque
* Ⓛ 1100



9545 Gloria
Gloria
* Ⓛ 1100



9580 Silberschwarz
Silver black
* Ⓛ 1100



9575 Schwarzgold
Black gold
* Ⓛ Ⓜ Ⓜ



9563 Nachtblau
Midnight blue
* Ⓛ 1100



9564 Violett
Violet
*



9569 Sternenhimmel
Starry sky
* Ⓛ Ⓜ Ⓛ Ⓛ 1100



9542 Blaueffekt
Blue effect
* Ⓛ



9577 Reptil
Reptile
* Ⓛ Ⓜ 1100



9568 Blaugrün gespr.
Blue green speckle
* Ⓛ Ⓜ Ⓛ Ⓛ 1100

Good to know!

1040



Kann nur bis 1040°C gebrannt werden

Farben mit diesem Zeichen sind
temperaturempfindlich und können
z.B. eher unten im Ofen platziert
werden.

Sadece 1040°C'ye kadar fırınlanabilir

Bu simbolü taşıyan renkler,
pişirim sıcaklığına çok
duyarlıdır, özellikle fırının alt
rafına yerleştirilmelidir.



9571 Steinbraun gespr.

Speckled stone brown

* 1100



9558 Kiesel

Pebble

* 1100



9578 Vanille

Vanilla

*



9565 Kristalltürkis

Crystal turquoise

* ØØ Ø



9579 Blauschwarz

Blue black

* Ø Ø 1100

GOLD!

Für ein glänzendes Gold 2–3 mal
auftragen, locker setzen, nicht über
1040°C brennen, Haltezeit: 5 Min.!
ACHTUNG: Sauerstoff zuführen!

Parlak Altın görünümü için: 2–3 kat
uygulayın, fırında aralıklı şekilde yer-
leştirebilir, 1040°C'yi aşan sıcaklıklar-
da fırınlamayın. Fırın bu sıcaklığa
ulaştığında, bu derecede bekleme
süresi sadece 5 dakikadır! DİKKAT:
Mümkünse oksijen ekleyin!



9582 Krokodil
Crocodile
* 1100



9589 Schwarz
Black
* 1100



9590 Mauritius
Mauritius
* 1040



9592 Sommeraster
Summer aster
* 1100



9593 Winterzauber
Winter magic
* 1100



9595 Waldwiese
Forest meadow
* 1100



9596 Sonnenfeuer
Blazing yellow
* 1100



9597 Flammengrün
Snake green
* 1100



9561 Rosa
Pink
* 1100



9562 Aubergine
Aubergine
* 1100



9559 Kirschrot
Cherry red
* 1100



9601 Signalrot
Signal red
* 1040



9602 Feuerrot
Fire red
* 1040



9603 Rosenrot
Rose red
* 1040



9604 Orange
Orange
* 1040



9605 Rot gepunktet
Speckled red
*



9606 Lava
Lava
* 1100



9607 Koralle
Coral red
* 1100



9608 Harlekin
Harlequin
*



9609 Tropenfeuer
Tropical
* 1100



9611 Lackrot
Pillar box red
* 1100



9612 Rot matt
Red matt
* 1100

Bei den Rottönen 9601–9604 bitte beachten:

- dick auftragen
- max. 1040°C brennen!

Bei 9606, 9607, 9596 und 9597:

- Sauerstoff zuführen
- im Ofen locker setzen!

Kırmızı renkler (9601–9604) için lütfen akınında bulundurun:

- Kalın sürünen
- Maksimum fırınlama 1040°C!

9606, 9607, 9596 ve 9597 için:

- Fırınlama sırasında oksijen ekleyin
- Parçaları fırına aralıklı yerleştirin!



Jook

Von der Natur inspiriert geht Jook gern neue Wege in der Keramik. Als Autodidaktin experimentiert sie viel mit Tonsorten, Texturen und Brennbereichen.

Jook, doğadan esinlenerek seramikte yeni yollar denemeyi seviyor. Kendi kendine öğrenen bir kişiliğe sahip olduğu için çeşitli killerle, yapılarla ve firnlama dereceleriyle oynuyor. Hollandalı arkadaşımız, sır sezgilerine güvenerek sıra dışı seramikler yaratıyor. Sosyal medyada güçlü bir varlığı bulunuyor.

@itsajook



Bine
Brändle

Das kreative Multitalent aus Ulm gibt als Autorin diverser DIY Bücher und in den sozialen Medien tolle Basteltips und ist besonders vom Farbspiel der Glasuren begeistert.

Ulm şehrinde çok yönlü bir yaratıcı ve "Kendin Yap" kitaplarının yazarı. Sosyal medya hesaplarından harika ilhamlar veriyor. Özellikle, sır renkleriyle oynamayı çok seviyor.

www.bine-braendle.de



BOTZ Glimmer

Flüssigglastücher für den Brennbereich 900°-1060°C, können rundum glasiert und ohne Abstandhalter auf die Ofenplatte gesetzt werden. Untereinander mischbar.

BOTZ Glimmer

900-1060°C pişirme aralığında, fırçayla ve çepçevré kullanabilen sırlardır.

Fırına boşluk bırakılmaksızın yerleştirilebilir. Kendi içlerinde birbirleriyle karıştırarak kullanmak mümkündür.



Good to know!

Nach 2-3-maligem Auftrag und gutem Antrocknen werden die Glimmer mit einem leicht feuchten Tuch in kreisenden Bewegungen freigeswischht.

2-3 kat uyguladıktan ve kuruduktan sonra, pirinçli kısımlarını dairesel hareketlerle, hafifçe ve nemli bir bezle silmenizi öneririz.



9131 Weiß Glimmer
White



9132 Sand Glimmer
Sand



9134 Gelb Glimmer
Gold



9135 Türkis Glimmer
Turquoise



9136 Bleu Glimmer
Light blue



9137 Meer Glimmer
Mid blue



9139 Schwarz Glimmer
Black



9140 Grau Glimmer
Grey



9141 Blatt Glimmer
Light green



9142 Tannen Glimmer
Dark green



9143 Braun Glimmer
Dark brown



9155 Zauberweiß
Magic white



9156 Zaubergrau
Magic grey



9157 Zauberschwarz
Magic black



9645 Rot Glimmer
Coral



9646 Zauberrot
Magic red



BOTZ Engoben

Flüssiger farbiger Ton im Brennbereich 900°-1100°C, in 200ml/800ml und im Malset BOTZ 9040 mit 6x50ml Fläschchen.

BOTZ Engobes

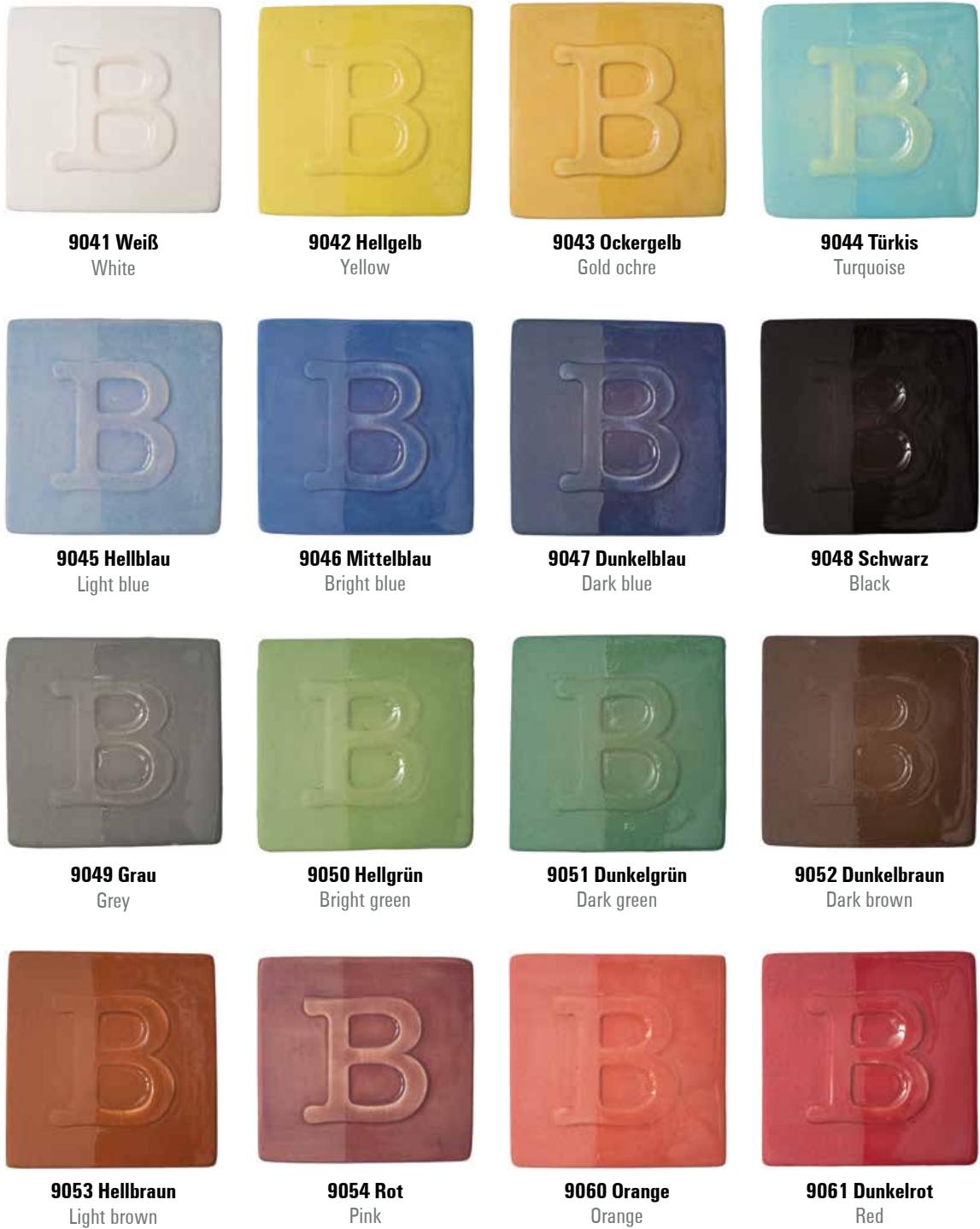
Berrak ve parlak renklerde sıvı kil. Pişirme aralığı 900-1100°C, 200 ml ve 800 ml'lik kutularda ve Engobe Boyama Seti 9040 (6 x 50 ml boyama şüşesi şeklinde) mevcuttur.

Good to know!

BOTZ Engoben können auf lederhartem, getrocknetem oder auch geschrühtem Ton aufgetragen werden. Nach dem Brand erdig matt lassen (linke Hälfte der Musterkacheln) oder z. B. mit Transparent (9106) glasieren und erneut brennen (rechte Hälfte). Alle Engoben lassen sich untereinander mischen und somit eigene Farben kreiert werden.

Berrak ve parlak renklerde sıvı killerdır. Pahali olmayan, basit ve renkli biçimlendirmeler için mükemmeldir. Deri gibi sertleşmiş, kurutulmuş veya ön fırınlama yapılmış bisküviye sürülebilir. Mat ve topraksi bir yüzey için, bu seriyi sürdüğünüz parçaları fırınlamadan sonra sırlamayın. Eğer üzerine şeffaf sır uygularsanız renkler yaklaşık 1050°C'lik sır pişiriminde daha yoğun ve parlak olur.





Engoben sind günstig und kinderleicht zu handhaben in Schule und Freizeit.

Engobe serisi ekonomiktir, ayrıca okulda ve hobi üretimlerinizde kullanımı kolaydır.



BOTZ Unidekor

Flüssige Dekorfarben im Brennbereich 1000°-1250°C in 30ml/200ml und 6x30ml im Set 4300 (4003, 4005, 4015 verlieren ab 1100°C an Farbe).

BOTZ Unidekor

Sıvı sıvı altı renkleri 1000-1250°C pişirme aralığı için uygundur. 30ml/200ml'lik kutularda ve Set 4300 olarak (6x30ml) mevcuttur. (4003, 4005 ve 4015, 1100°C'den itibaren rengini kaybeder.)



Porzellanmalerei

Beim Dekorieren von Porzellan nicht zu dünn auftragen, brennen bei mind. 1200°C oder dünn mit 9106 Transparent glasieren und bei 1080°C brennen.



Majolikatechnik

Mit einem Dekorpinsel BOTZ Unidekor auf die trockene Glasur auftragen (hier BOTZ 9108 Transparent matt). Siehe auch: glaze+paint Technik auf S. 26.



Unterglasurtechnik

Sehr schön könnt Ihr geschrühte unglasierte Keramik oder Bisquitkacheln dekorieren. Leicht verdünnte Farben aquarellartig aufmalen, evtl. weitere Farbkzente darüber setzen, nach dem Trocknen sehr dünn mit weichem Pinsel Transparent auftragen und bei 1050°C brennen.



Relief

Unidekor könnt Ihr gut als Ersatz für das gesundheitsgefährdende Braunstein einsetzen. Einfach auftragen und oberflächlich mit einem leicht feuchten Tuch abwischen, sodass die Farbe in den Vertiefungen verbleibt.

Porselen ressamlığı

Porseleni işlerken sıvı çok ince tutulmamalıdır, en az 1200°C derecede firırlama yapılmalıdır veya 9106 transparent ile sırlayıp 1080°C'de firırlama yapılmalıdır.

Çini teknigi

Bir dekor fırçası ile Botz Unidekor'u kurumuş sıvı üzerine uygulayın. (Burada BOTZ 9108 Transparent mat kullanılmıştır) glaze+paint tekniği, S. 26.

Sıraltı tekniği

Çok güzel biçimde sırsız seramik veya fayansları boyayabilirsiniz. Hafif seyreltilmiş renkleri sulu boya şeklinde sürdürdükten sonra duruma göre üzerine başka boyalar da vurabilirsiniz, kuruduktan sonra çok ince bir fırça ile transparent sıvı sürüp 1050°C'de firırlayın.

Kabartma yüzeyler

Unidekor'u çok rahatlıkla sağlık açısından sorun teşkil eden magnezyum diyoksit yerine kullanabilirsiniz. Kolayca sürünen ve üstten silin.



4001 Dottergelb
Egg yellow



4002 Kobaltblau
Cobalt blue



4003 Weinrot
Wine



4004 Schwarz
Black



4005 Chromgrün
Chrome green



4006 Türkis
Turquoise



4007 Rosenholz
Rosewood



4008 Neutralgrau
Soft grey



4009 Weiß
White



4010 Palisander
Chestnut



4011 Basaltgrau
Grey



4012 Capriblau
Capri blue



4013 Flieder
Lilac



4014 Pflaumenblau
Plum



4015 Farngrün
Fern green



4016 Birkengrün
Lime green



4017 Sonnengelb
Sun yellow



4018 Lachs
Salmon



4019 Whiskeybraun
Whiskey



4020 Mokka
Mocha



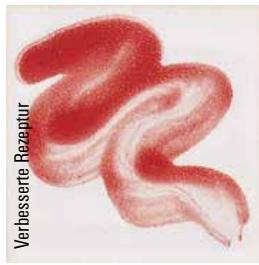
4021 Blaugrün
Blue green



4042 Orange
Orange



4043 Hellrot
Sunset red



4044 Dunkelrot
Strong red



4300 Farbsortiment
6 x 30ml
(4002-04/05-09/17-43)

KENNZEICHNUNGSFREI
NON-TOXIC

glaze + paint



Step 1

Gekauft oder selbst hergestellte Schrühware mit weißer, transparenter oder auch farbiger Glasur, wie 9101, 9107, 9108, 9487-9491, glasieren und trocknen lassen.
(9102 eignet sich nicht!)

Satin aldığınız ya da ürettiğiniz bisküviyi 9101, 9107, 9108 veya 9487-9494 gibi beyaz veya renkli bir sırla sırlayın ve iyice kurumasını bekleyin. (9102 uygun değildir!)

Step 2

Auf die grifffeste Glasur mit einem Bleistift das Motiv vorzeichnen. Keine Angst, die Zeichnung verschwindet beim Glasurbrand.

Dokunulabilir hale gelmiş olan sırrın üzerine kurşun kalemlle motifinizi çizin. Korkmayın sırrı pişirilirken çizim kaybolacaktır.

Step 3

Mit einem Dekorpinsel BOTZ Unidekor auf die trockene Glasur auftragen.

Bir dekor fırçasıyla BOTZ Ünidekor'u kurumuş sırrın üzerine sürünen.

Step 4

BOTZ Unidekor sind vor dem Brand matt und weniger intensiv leuchtend. Brennen nach dem angegebenen Brennbereich der Grundglasur.

BOTZ Unidekor'lar pişmeden önce mat ve daha az parlaklırlar. Belirtilen temel sırrı ısı aralığına göre pişirin.



Teller von Darya Nikolaicheva
Darya Nikolaicheva'dan Bir Tabak



Keramik macht Freunde



Klare Farben, Linien, Punkte: sie bestimmen die keramischen Werke von Ernesta aus Litauen. Sie gesteht: „Ton zu entdecken war eines der besten Dinge in meinem Leben...“

Keskin renkler, çizgiler, noktalar ve süslemeler – Litvanya'daki ernesta.ceramics'in seramikleri işte böyle tarif edilebilir. 2012 yılından beri seramikle ve sırlarla çalışıyor ve kendi deyimine göre renklerle, yapılarla ve formlarla oynamaya bayılıyor. Ernesta: 'Toprağı keşfetmek hayatında yaptığım en güzel seydi...' diyor.

@ernesta.ceramics

Louise Daneels



Es gibt kaum etwas, was Louise nicht täuschend echt aus Ton und Glasur herstellen kann: mit Witz, Sachkenntnis und den richtigen Farben ermöglicht sie uns einen neuen haptischen Zugang zur Alltagswelt.

Louise, kilden ve sırdan yapılmış neredeyse her şeyin mükemmel bir kopyasını oluşturabiliyor. Zeka, uzmanlık ve doğru renklerle bize günlük dünyaya dair yeni bir bakış açısı sunuyor.

@louisedaneels



BOTZ Steinzeug

Flüssige Steinzeug-Glasuren in höchster Oberflächenqualität im Brennbereich 1220°-1280°C, ideal für Ess- und Trinkgeschirr.

BOTZ Stoneware

Mükemmel yüzey kalitesine sahip sıvı seramik sırların pişirme aralığı 1220°-1280°C'dir ve sofra ürünleri oluşturmak için mükemmelidir.



9867
auf schwarzem Ton,
z. T. freigeschält
on black clay, wiped free
in parts



9867



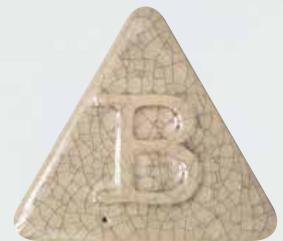
9876 Weiß glänzend
White
* ☕



9887 Cremeweiß
Crème
✖ ☕



9893 Graubasalt
Basalt grey
* ☕



9878 Craquelé
Clear crackle
* ☇ ☈ ☈



9871 Rapsgelb
Bright yellow
* ☕



9872 Orange
Orange
* ☕



9890 Türkisgranit
Turquoise granite
* ☕



9868 Gletscher
Glacier
* ☇ ☈ ☈



9897 Lilaeffekt
Lilac speckle
✖ ☈



9898 Eiskristall
Ice crystal
* ☀



9870 Transparent
Transparent
* ☀



9866 Strandgut
Driftwood
× ☀



9886 Creme gesprenkelt
Speckle cream
* ☀



9894 Beigegranit
Beige granite
* ☀



9895 Sandgranit
Sand granite
* ☀



9899 Travertin
Travertin
* ☀



9896 Ockergranit
Ochre granite
* ☀



9884 Wieselbraun
Weasle brown
* ☀



9885 Temmokubraun
Tenmoku
* ☀



9873 Zinnoberrot
Vermilion
* ☀



9891 Grüngranit
Green granite
*



9875 Kaktusgrün
Cactus
* ☀



9867 Patina
Patina
× ☀



9869 Bergsee
Mountain Lake
* ☀ ⚡ ⚡



9882 Blaugraueffekt
Blue grey speckle
* ☀ ⚡



9883 Schwarzblaueffekt
Black blue speckle
* ☀ ⚡



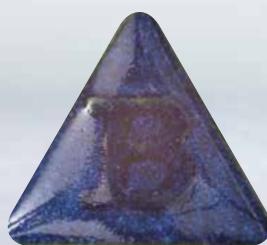
9879 Hellblaueffekt
Bright blue effect
* ☀



9880 Pazifik
Pacific
* ☀



9889 Indigo
Indigo
* ☀



9881 Tiefblau
Deep blue
* ☀



9874 Ultramarin
Ultra marine
* ☀ ⚡



9892 Salamander
Salamander
* ⚡



9888 Granitschwarz
Black granite
* ☀



9877 Schwarz glänzend
Black
* ☀

Frostsicher?

Ton und Glasur sind im Brennbereich 1220°–1280°C frostsicher! Dank der hohen Brenntemperatur ist Steinzeugkeramik dicht und kann damit kein Wasser aufnehmen.

Donmaya dayanıklı mı?

1220–1280°C pişirme aralığında pişirilen kil ve sırrı, sıfır derecenin altında olsa bile dış mekanda güvenle kullanılabilir. Yüksek pişirim sayesinde stoneware seramikler su emmez.



Good to know!

**Empfohlen für Tafelgeschirr**

BOTZ Steinzeug sind resistent gegen chemische und mechanische Angriffe und damit hervorragend geeignet für Ess- und Trinkgeschirr.

Sofra takımları için önerilir

BOTZ Stoneware yüzeyleri çok serttir, kimyasal ve fiziksel strese karşı dayanıklıdır. Bu nedenle sofra takımları için çok uyundur.



25% 9877
75% 9876

25% 9873
75% 9876

25% 9874
75% 9876

25% 9871
75% 9876

25% 9875
75% 9876



good to know!

BOTZ Steinzeugglasuren lassen sich wunderbar mischen und kombinieren! Variiere Farbtöne durch die Beimischung von z.B. 9876 Weiß oder 9871 Rapsgelb.

BOTZ sır ürünlerini karıştırarak bir arada kullanabilirsiniz! Örneğin 9876 Beyaz veya 9871 Sarı'yı karıştırarak ilginç renk tonları elde etmek mümkündür.

BOTZ PLUS 9020

Ein Additiv, das Effekte bei Steinzeugglasuren verstärkt, aber auch pur im Brennbereich von 1050°-1280°C genutzt werden kann.

BOTZ PLUS 9020

Seramik sırlara eklendiğinde sırrın etkisini arttırmır. Aynı zamanda tek başına kullanımda ve 1050°-1280°C'de fırınlandığında çok özel yüzeyler oluşturan bir katkı maddesidir.



Effektverstärker | Effect Increaser

Für Steinzeugglasuren: über die ungebrannte Glasur auftragen und bei ca. 1250°C brennen.

Seramik sırlarının efektlerini arttırmır (fırınlanmamış parçaya sırrı sürüp yaklaşık 1250°C'de fırınlayınız).

9890 + 9020



Kristallglasur | Crystal Glaze

Schöne kristallene Effekte bei dickem Auftrag pur und 1250°C Brenntemperatur. (Achtung, kann laufen!)

Kalınca ve başka sırlarla karıştırmadan sürüldüğünde ve 1250°C'de pişirildiğinde güzel kristal etkiler oluşur. (Dikkatli olun, akmaya meyillidir!)

9898 + 5% SPS
+ 9020



Craquelé-Glasur | Crackle Glaze

mit seidiger Oberfläche: pur aufgetragen auf Steinzeugton, gebrannt bei ca 1050°C. Cracks nach dem Brand mit keramischer Tusche 9090 einfärben.

Seramik parça üzerine seyreltilmeden sürüldüğünde güzel çatlama efekli bir sırt ortaya çıkar/1050°C.

9874 + 9020



9890 + 9020



9898 + 5% SPS
+ 9020



Good to know!

BOTZ PLUS unregelmässig aufgetragen ergibt reizvolle Verläufe, aber: Glasur kann ablaufen, daher im unteren Drittel evtl. nicht auftragen.

BOTZ PLUS'ın düzensiz şekilde uygulanması, çekici renk efektleriyle sonuçlanır, fakat: Sır akabilir, bu nedenle parçanın en alt üçte birlik kısma sürmemek iyi olabilir.

9020 pur (1250°C)

9898 + 9020

9898+
9020

9893+
9020

BOTZ PLUS®

9020
BOTZ PLUS

1000°-1280°C
200 ml
6.76 oz

BOTZ PRO

Glasuren im weiten Brennbereich 1020°-1280°C, daher geeignet für Irdenware und Steinzeug, ideal für Ess- und Trinkgeschirr.

BOTZ PRO

1020-1280°C gibi geniş pişirme aralığındaki sırlardır, bu nedenle toprak ve stoneware parçalar için uygundur, sofra takımları için mükemmeldir.

1 GLAZE. 3 OPTIONS.



9303
1050°C



9303
1150°C



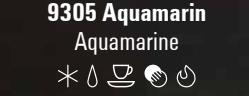
9303
1250°C





GEBRANNT
BEI 1150°C

FIRED AT 1150°C



9313 Pyrit Weiß
Pyrite White
* Ø 22 mm

9314 Rauchquarz
Smoky Quartz
* Ø 22 mm

9315 Larimar
Larimar
* Ø 22 mm

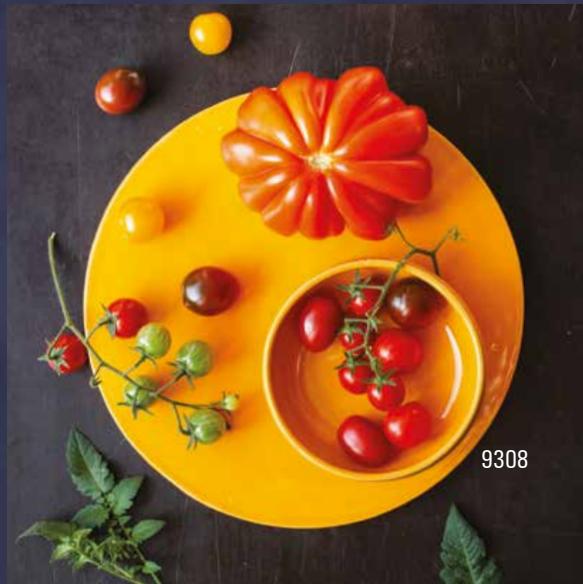
9316 Morganit
Morganite
* Ø 22 mm

NEU

NEU

NEU

NEU



PRO 1050°C

Im unkomplizierten Irdeware-Brennbereich ab 1020°C werden BOTZ PRO wunderbar farbig und nahezu deckend. 2-3x auftragen empfohlen.

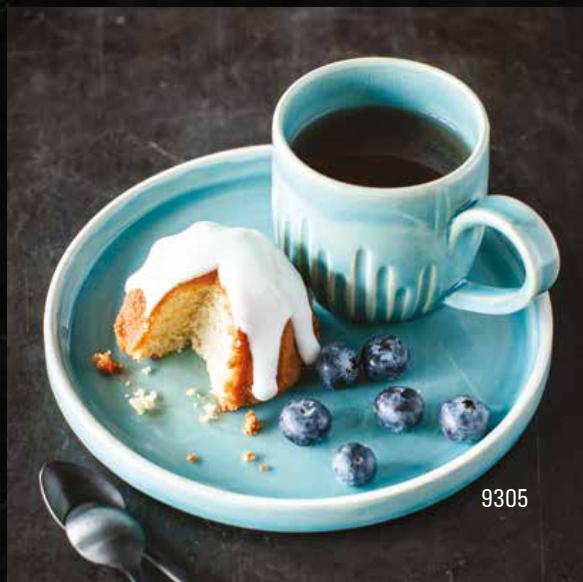
1020°C'den yüksek fırınlama sıcaklığında BOTZ PRO'nun sekiz yeni rengi çok güzel sonuçlar veriyor. Neredeyse kapاتıcı renk özelliğine sahiptir ve 2-3 kat sürülmeli önerilir.



PRO 1150°C

Manche frühsinternde Tone werden um 1150°C gebrannt. Die PRO-Farbpalette behält hier Ihre Farbigkeit und entwickelt eine eher halbtransparente Oberfläche. 2x auftragen empfohlen.

Erken sinterlenen bazı seramikler 1150°C'lik derecelerde fırınlanır. PRO boyama paleti rengini bu metotla tamamen korur ve daha çok yarı-sıfıf bir yüzey oluşturur. 2 kat sürülmeli önerilir.



PRO 1250°C

Im Hochbrand/Steinzeug – Bereich zeigen BOTZ PRO eine tolle glasige, halbtransparente Oberfläche in intensiven Pastelltönen. Auch auf Porzellan bei 1250°C schöne Ergebnisse. **Achtung:** neigen zum Laufen bei dickem Auftrag.

Yüksek dereceli fırınlamalarda, bu sekiz renk kırlımı ile mükemmel bir sonuç ve harika bir şekilde camsı, yarı sıfıf ve yoğun pastel tonlarda bir yüzey ortaya çıkıyor. Bu renkler seramiklerde çok güzel görünüyor. Dikkat edilmesi gereken nokta ise, çok kalın sürüldüğü takdirde akmaya meyilli oluşudur.

good to know!



Halbtransparent

Halbtransparente Glasuren lassen farbige Töne durchschimmern und zeigen gleichzeitig eine schöne Farb-Brillanz.

Yarı Saydam

Yarı saydam sırlar, renkli killerin alttan parlamasını sağlar ve aynı zamanda kendi müthiş renk parlaklığını da gösterir.

9316
1250°C

9316 (1250°C)
auf dunklem Ton
on dark clay



9312

9312

9311

9311

9308

9308

Good to know!**Nieht stark zum Laufen**

Die Tropfen zeigen an, dass eine Glasur – besonders in etwas höheren Temperaturen und bei dickerem Auftrag – laufen kann.

Güçlü akma eğilimi

Bu damlacıklar size sırrın –özellikle yüksek derecede fırınlama ve kalın uygulamalarda– güçlü bir akma eğiliminde olduğunu gösterir.



Als Expertin für ein schönes Zuhause hat Katharina sich als Autodidaktin in die Keramik eingearbeitet, gibt tolle Tipps in Blogs, Büchern und online Kursen.

Katharina tam olarak güzel bir ev uzmanı. Kendi kendini yetiştirmiş bir seramikçi ve deneyimlerini blog'lar, kitaplar ve (çevrimiçi) atölyelerde paylaşıyor.

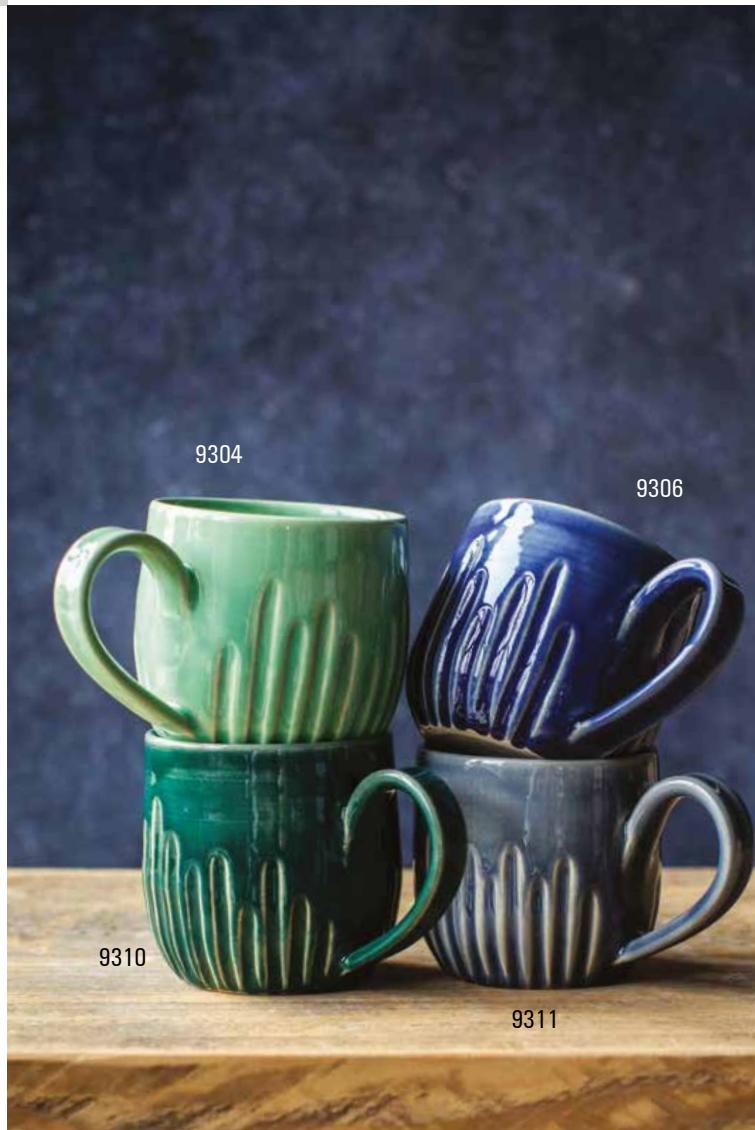
www.leelahloves.de



Der kreative Niederländer liebt farbenfrohes Tafelgeschirr und hat schon als Schüler seine keramische Ideen in den sozialen Medien gepostet.

Bu yaratıcı Hollandalı, renkli sofra takımlarına bayılıyor. Bir öğrenci olarak, hali hazırda seramikle ilgili fikirlerini sosyal medyada yayınılayarak, büyük bir takipçi kitlesinə ulaştı.

@calders_ceramics



RAKU!

Für diese spannende keramische Technik zwischen Feuer und Wasser könnt Ihr einige der BOTZ Glasuren aus dem 1050°C Programm hervorragend verwenden. Tragt die Glasur normal auf (2–3 mal), brennt im Rakuofen bis ca. 1020°C. Mit der Rakuzange glühend aus dem Ofen nehmen, an der Luft abkühlen lassen, bis es „klirrt“ und Risse entstehen, dann in Sägespänen reduzieren und in Wasser abwaschen. Die Craquelé-Bildung könnt Ihr durch Anpusten der Glasur und durch eine glatte Tonoberfläche fördern.

RAKU!

Ateş ve su arasında cereyan eden bu heyecanlı seramik teknigi için BOTZ sırlarının 1050°C programında yer alan sırların bazılarını en uygun şekilde kullanabilirsiniz. Sırı çok kalın sürmeyeiniz (sadece 1–2 kat), Raku fırınında 1020°C'ye kadar fırınlayınız. Raku maşası ile daha sıcak halde iken fırından alıp açık havada soğutarak “çatlamasını” ve yarıklar oluşmasını sağlayınız. Daha sonra talaşa yatırıp suda durulayınız. Çatlak oluşumunu, verniği üfleyerek ve düz bir kil yüzeyi ile arttırabilirsiniz.

Good to know!

**RAKU geeignet**

Glasuren mit diesem Zeichen können für Raku genutzt werden: Farbe und Oberfläche können sich aber verändern!

RAKU için uygun

Renk, hareket özelliği ve yüzey bu teknikte orijinalinden farklı olacaktır, indirgeme işlemi renk oluşumunu önemli ölçüde değiştirebilir.



Raku Sisters



9576



Die Freunde Tim und Aline arbeiten sich in die archaische Raku-Technik ein und teilen ihr Wissen kompetent in Blogs und den sozialen Medien.

Tim ve Aline arkaik Raku teknigidne uzmanlaşan iki eski arkadaş ve deneyimlerini blog'larında ve sosyal medyada etkili bir şekilde paylaşiyorlar.

@rakusisters

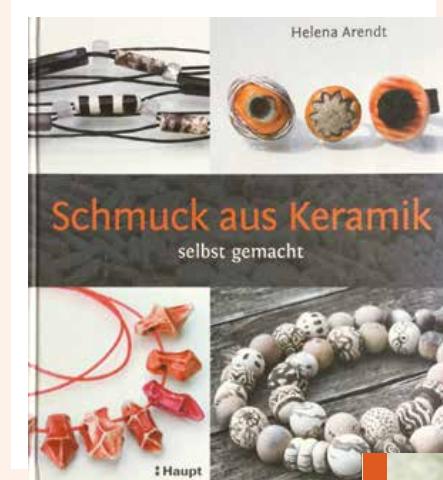
Fotos: Dominik Germann

Bücher Books



Gestalten mit Ton

Petra Knebel, hardcover, 224 S.
Haupt Verlag AG. ISBN 978-3-258-60193-9
(B x L): 24 x 26.6 cm



Schmuck aus Keramik

Helena Arendt
hardcover, 288 S.
Haupt Verlag
ISBN 978-3-258-60116-8
(B x L): 23 x 26 cm

Natürlich Töpfern

Erika Post, softcover
80 S., Rockelmedia Verlag
ISBN 978-3-9820966-0-5
(B x L): 19 x 26 cm





BOTZ Schmelzpunktsenker 9800 kann den BOTZ Steinzeug-glasuren beigemischt werden, um deren Schmelzpunkt bis auf max. 1120°C herabzusenken:

- Mengenregel für Reduzierung auf 1150°C: auf 200 ml Glasur 3 TL (=10%) Schmelzpunktsenker geben (bei 9866-9870, 9873, 9878, 9898, 9899 nur 1,5 TL (=5 %))
- Gut durchrühren und 2-3 x wie üblich auftragen, bei ca. 1150°C / 30 min. Haltezeit brennen.
- Achtung: Der Schmelzpunktsenker erzeugt Farbabweichungen bei den Glasuren (siehe Abbildung)
- Hohe Oberflächenqualität, Einbrandverfahren möglich.

BOTZ seramik sirlara, erime noktalarını maksimum 1120 °C'ye düşürmek için **BOTZ Schmelzpunktsenker (erime noktası düşürücü) 9800** eklenebilir:

- 1150°C'ye düşürmek için karışım kuralı: 3 çay kaşığı (~10%) erime noktası düşürücüyü 200 ml sır içine ekleyin (9870, 9873, 9898, 9899 için sadece 1,5 çay kaşığı (~5%)).
- İyice karıştırın, her zamanki gibi 2-3 kat uygulayın, yaklaşık 1150°C'de/30 dakika bekletme süresinde pişirin.
- Dikkat: Erime noktası düşürücü, sirlarda hafif renk sapmalarına neden olur. (resme bakınız)
- Yüksek yüzey kalitesi, tek fırınlama mümkündür.

BOTZ TRENNSMITTEL®



BOTZ Trennmittel 9010 wird auf die Ofenplatten gestrichen um diese vor eventuell abtropfender Glasur zu schützen:

- Einfach 2-3 x auftragen, beim ersten Brand nur im Schrühbrand mitbrennen.
- Bei Beschädigung der Schutzschicht nach Gebrauch: Stellen ausbessern oder abschaben und erneuern.

BOTZ kalıptan çıkarma maddesi fırın plakasını akan sirlardan korumak için plakaya sürülsün. 2-3 kere sürünen, ilk firinalamda ancak düşük dereceli fırınlama kullanınız. Eğer plaka kullanımından sora kirliyse, koruma plakasını tamir ettiriniz veya değiştiriniz.

5022
Einlegedeckel
inner lid
200 ml

9000
Rührholz | stirrer

5028
Deckel 800 ml
lid 800 ml
2 St./pk.

BOTZ Einlegedeckel
inner lid

5030
Schürze | Apron
 60°
65% Polyester
35% Cotton

5028
Einlegedeckel
inner lid
800 ml

9090
Keramik-Tusche
Ceramic Ink

9020 pur (1050°C)
rechts mit 9090 eingefärbt
inked with 9090 (right)

9527
auf rotem/weißem Ton
on red/white clay



9000 9002 9001 9003 9005 9006 9007 9008 9009



Keramik
macht
Freunde



Zusammen töpfern macht Spaß: besuch uns zu einem Workshop im BOTZ Haus!

Beraber seramik yapmak eğlencelidir:
BOTZ Evi'nde bir atölye çalışması için bizi ziyaret edin!

www.botz-glasuren.de/workshops

Hier entwickeln Beate und Elena neue Ideen für unsere Social Media Accounts.

Burada Beate ve Elena, sosyal medya hesaplarımız için yeni fikirler geliştiriyor.

 @botzglazes
 @BOTZGlasuren

Was zeigt euch Sigrid in
ihrem nächsten Video?
Schaut mal in unseren
BOTZ YouTube Kanal!

Sigrid, bir sonraki
videosunda acaba size
ne gösterecek? BOTZ
YouTube kanalımıza bir
göz atın!

@BOTZGmbH



KLEINKLÄRANLAGE: TA 103

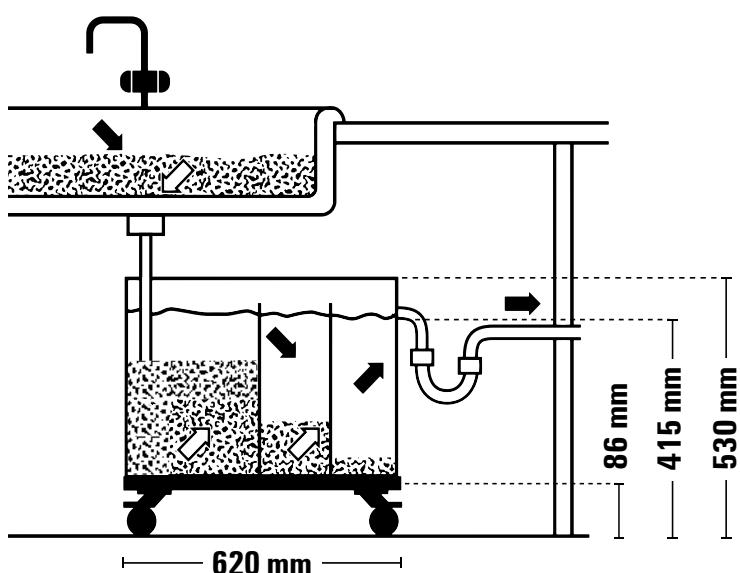
Der Tonabscheider TA 103 – das Original – wurde von BOTZ in Münster als ideale Kleinkläranlage für alle Tonwerkräume und Modellierwerkstätten entwickelt. Tonabfälle, die ins Spülbecken gegeben werden „kleben“ an den Rohrwänden und verstopfen auf Dauer die Hauskanalisation. Der TA 103 vereint viele Vorteile:

- **Wirksam gegen Rohrverstopfung:** Ton-/Glasurreste lagern sich in den Klärkammern ab, Rohre bleiben frei.
- **Keine Belastung der Gewässer** durch unnötig verschmutzte Abwässer: verbleibende Verunreinigungen <10ml / Liter
- Entsprechung der Normen der Abwasser-technischen Vereinigung.
- **Problemlos zu installieren** und zu reinigen: Anschluss unter Ihrem Waschtisch anhand mitgeliefertem Flex-Einlaufrohr und Siphon.
- Zum Reinigen wird der TA mühelos auf dem Rollwagen fortbewegt: Abscheiderreste können fachgerecht entsorgt werden.

KÜÇÜK ARITMA TERTİBATI: TA 103

Toprak kesme aleti TA 103 – orijinali – Münster’de bulunan BOTZ tarafından küçük seramik atölyeleri ve model haneler için **arıtma tertibatı** olarak geliştirildi.

Durulama evyesine verilen kil atıkları uzun vadede boru duvarlarına “yapışarak” kanalizasyonun tıkanmasına neden olurlar. TA 103 ile kolayca boruların tıkanmasına engel olabilirsiniz, çünkü kil ve sır artık-ları arıtma odacıklarında biriktirilir ve borular temiz kalır. Kil ve sır atıklarının atık sulara verilmemesi gereklidir, çünkü bunlar sularımıza zarar vermektedir. BOTZ TA 103 ile çevremizi koruyabilirsiniz, çünkü suya verilen atıklar litre başına 10 ml’nin altına inmektedir ve bu miktar zararsız olarak görülmektedir. TA, Atık su ile ilgili Meslek Birliği’nin normlarına uygundur. TA’yı sorunsuz biçimde kurup temizleyebilirsiniz. Paketle birlikte gelen esnek giriş borusu ve sifonla TA’yı hemen lavabonun altına monte edebilirsiniz. Temizlik amacı ile TA’yı kolayca tekerlekleri üzerinde hareket ettirebilirsiniz. Toplanan kil ve sır atıklarını teknik koşullara uygun biçimde atığa ayırbilirsiniz.



Index**Page****BOTZ Flüssiggasuren**

9513 Anemone	13
9346 Antikweiß	9
9376 Apfelgrün	11
9455 Atlantik	11
9562 Aubergine	18
9224 Aventurin	7
9370 Babyblau	9
9362 Babyrosa	9
9470 Bärenfell	11
9544 Barock	16
9506 Blaue Wolke	13
9542 Blaueffekt	16
9568 Blau-Grün gespr.	16
9579 Blauschwarz	17
9525 Blütenwiese	15
9367 Brombeerrot	9
9361 Buttergelb	9
9472 Casablanca	11
9526 Champagner	15
9104 Cognac	7
9352 Craquelé türkis	9
9351 Craquelé transp.	9
9536 Cumulus	14
9378 Dschungelgrün	11
9105 Dunkelbraun	7
9507 Efeu	13
9503 Eisblume	12
9533 Eisenstein	16
9482 Elfenbein	12
9602 Feuerrot	18
9377 Fichtengrün	11
9597 Flammengrün	18
9343 Flaschengrün	7
9368 Fliederblau	9
9375 Französischblau	11
9483 Friesischblau	12
9348 Frühlingsgrün	9
9487 Gelb matt	12
9532 Ginster	15
9538 Glanzocker	16
9545 Gloria	16
9539 Goldaventurin	16
9541 Goldglasur	16
9456 Granitblau	11
9222 Granitbraun	7
9420 Graue Feder	11
9524 Grüne Allee	15
9608 Harflein	18
9517 Heidekraut	15
9457 Herbstblaubraun	11
9448 Himmelblau	11
9345 Hollandblau	7
9504 Irischgrün	13
9373 Jadegrün	9
9379 Kanarigelb	11
9501 Karneval	12
9485 Kartoffenrot	12
9464 Kastanienbraun	11
9558 Kiesel	17
9559 Kirschrot	18
9502 Konfetti	12
9607 Koralle	18
9476 Kornblume	12
9492 Kreidegrau	7
9566 Kristalltürkis	17
9582 Krokodil	18
9576 Kupfergold	16
9486 Kürbisorange	12
9611 Lackrot	18
9527 Lagune	15
9606 Lava	18
9510 Lavendel	13
9365 Lederbraun	9
9341 Lehmbräun	7
9516 Lila	13
9103 Lindgrün	7
9535 Mairegen	14
9349 Maisgelb	9
9477 Malve	13
9480 Mandarin	12

9528 Mandelblüte	15
9380 Marinablau	11
9590 Mauritius	18
9374 Melonenrot	11
9494 Mint	7
9537 Mistral	14
9225 Mittelblau	7
9461 Moosgrün	11
9594 Morgenrot	14
9540 Morgentau	14
9366 Muscheltürkis	9
9563 Nachtblau	16
9364 Nussbraun	9
9344 Olivgrün	7
9604 Orange	18
9353 Orientblau	9
9454 Petrol	11
9518 Pfauenauge	15
9521 Picassoblau	15
9523 Pinienwald	15
9371 Pistaziengrün	9
9509 Polarnacht	13
9369 Primelrosa	9
9493 Puderrosa	7
9577 Reptil	16
9561 Rosa	18
9530 Rosa Marmor	15
9529 Rosenquarz	15
9603 Rosenrot	18
9605 Rot gepunktet	18
9612 Rot matt	18
9381 Royalblau	11
9372 Schifflgrün	9
9589 Schwarz glänzend	18
9489 Schwarz matt	12
9575 Schwarzwold	16
9601 Signalrot	18
9580 Silberschwarz	16
9474 Smaragd-Glimmer	12
9592 Sommeraster	18
9350 Sommerblau	9
9596 Sonnenfeuer	18
9449 Sonnengelb	11
9543 Spiegelglasur	16
9571 Steinbraun	17
9569 Sternenhimmel	16
9515 Stiefmütterchen	12
9363 Tabakbraun	9
9481 Terra	12
9475 Tigerauge	12
9106 Transparent	7
9102 Transparent glänzend	7
9108 Transparent matt	7
9450 Transpunktchen	11
9609 Tropenfeuer	18
9578 Vanille	17
9564 Violett	16
9221 Vogelei	7
9595 Waldwiese	18
9342 Wasserblau	7
9520 Wasserfall	15
9508 Weihnachtsstern	13
9101 Weiß glänzend	7
9107 Weiß matt	7
9531 Winterfeld	15
9593 Winterzauber	18
9479 Zarte Blüte	12

BOTZ Steinzeug

9894 Beigegranit	29
9569 Bergsee	29
9882 Blaugraueffekt	29
9878 Craquele	28
9886 Creme craquele	29
9887 Cremeweiß	28
9898 Eiskristall	29
9868 Gletscher	28
9888 Granitschwarz	29
9893 Graubasalt	28
9891 Grüngranit	29
9879 Hellblaueffekt	29
9889 Indigo	29
9875 Kaktusgrün	29

Impressum | Imprint

Layout: Nieschlag+Wentrup
www.nieschlag-wentrup.de

Photographie:

Fotos: Lisa Nieschlag, www.lisanieschlag.de

außer:

S. 5, S. 22 unten, S. 24, S. 42 unten: BOTZ intern
 S. 19 oben: Jook, unten Bine Brändle
 S. 26: odaryadarya.ceramic
 S. 27 oben: [ernesta](http://ernesta.com)
 S. 27 unten: Louise Daneels
 S. 39 oben: Katharina Pasternak
 S. 39 unten: Calder
 S. 40, S. 41 oben: [rakusisters](http://rakusisters.com)
 S. 46: Helmut Gnegel
 Alle Kachelabbildungen: Morsey & Stephan

Printing: Druckhaus Tecklenborg, D-48565 Steinfurt

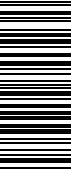
pro filia

Wir unterstützen **pro filia!** Der als gemeinnützig anerkannte Verein gibt in Nepal benachteiligten Mädchen die Chance auf ein selbstbestimmtes Leben.

pro filia'yi destekliyoruz! Kamu yararına çalıştığı onaylanan dernek Nepal'de engelli kız çocuklarına kendi ha-yatlarını tayin etme şansı vermektedir.

www.profilia.eu



4 03844 / 911074


* glänzend | parlak

** seidenglänzend | peksi parlak

** matt | mat

1040 kann nur bis 1040°C gebrannt werden

1040°C ışıya kadar fırınlanabilir

1100 kann bis 1100°C gebrannt werden

1100°C ışıya kadar fırınlanabilir

empfohlen für Tafelgeschirr

yemek takımları için öneriz

neigt zu Cracks | çatlama yapar

halbtransparent | yarı şeffaf

RAKU geeignet | Raku uyumludur

neigt zum laufen | akma eğilimlidir

neigt stark zum laufen | aşırı akma eğilimlidir

Alle BOTZ Produkte erhalten Sie im Keramik-Fachhandel. Ihr Fachhändler berät Sie gern.

Bütün BOTZ ürünlerini seramik uzman piyasasından edinebilirsiniz.

BOTZ GmbH

Keramische Farben

Rudolf-Diesel-Str. 57

48157 Münster

Telefon +49(0)251 65402

Telefax +49(0)251 663012

info@botz-glasuren.de

www.botz-glasuren.de

